潮 剧

音乐資料汇编

（一）

传统唱腔选曲

潮剧音乐工作组
广东潮剧院 整理

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室 编印
1964.12

广东省汕头市文化館翻印 1979.6

前　言

我省戏曲各剧种和全国各地的戏曲一样，正经历着一场重大的社会主义的革命。长期以来在戏曲舞台上佔统治地位的帝王将相、才子佳人的形象，日渐被革命的现实生活和工农兵的英雄形象所代替。戏曲艺术为工农兵服务、为社会主义服务这一正确方向正在逐步得到贯彻。

戏曲的新内容要求有与之相适应的新的艺术形式。原封不动地照搬传统的戏曲形式，已不可能确当地表现出社会主义时代的新思想，新感情。作为戏曲艺术的主要构成部分之一的戏曲音乐，在整个戏曲艺术革命中肩负着十分重要的任务。我省戏曲音乐工作者必须从新的生活、新的内容、新的人物出发，对传统的戏曲音乐形式予以批判地继承，并在这个基础上进行必要的革新和创造，以适应戏曲革命化的需要。戏曲音乐的革新和创新都不能割断传统、脱离传统；我们要突破旧传统和发展新传统，都必须在传统的基础上进行。在这个意义上，重视和加強戏曲音乐遗产的搜集、整理和研究，就有着相当重要的意义。

我省各戏曲剧种，在这一方面的工作还做得很不平衡，必须根据不同的情况予以适当的加強。潮剧音乐工作组和广东潮剧院近几年来在进行潮剧改革的同时，进行了适当的安排，共同收集和整理出这本《潮剧音乐资料彙编》，对潮剧音乐传统

的研究提供了较全面的资料，显然是很有意义的。它将有助于潮剧音乐的正确继承和革新有助于整个潮剧的革命化。当然，这个“汇编”所包摄的东西还是精华与糟粕混什在一起的。祇能作为内部研究的参攷。当我们为了适应革新创新的需要而运用这类资料时，还必须从生活、从内容，从人物出发，进行必要的鉴别挑选；哪怕是精华的部份也必须经过批判、攺造、吸取和融化，才能有利于新的戏曲音乐形象的塑造。这就是我们编印这个内部资料的主要意图。

我省各戏曲剧种在戏曲音乐遗产的搜集、整理、研究和革新创新方面，都做过不少工作，情况各有不同，做法自然也就各有不同，这是可以理解的，在大力进行戏曲艺术革命化，特别是戏曲音乐革命化的工作的同时，适当注意这类内部资料的搜集整理工作，也是完全有必要的。

中国音乐家协会广东分会

中国戏剧家协会广东分会

广东省文化局戏曲工作室

广东民间音乐研究室

序　言

潮剧是中国戏曲的南戏支脉，蕴藏着隋唐以来的一部份，极其丰富的民族民间音乐遗产。解放后，在党政的领导关怀下，召开过潮剧音乐工作者代表会议，成立了潮剧音乐工作组，进行有计划、有系统的搜集、整理研究工作。从而挖掘出大批的传统曲谱，也积累了一定数量的理论研究资料，《潮剧音乐资料汇编》就是在这基础上选辑编印的。

这份资料汇编原是内部参考学习资料，我们编印出来，目的在于介绍近年来挖掘的传统声腔、创作新腔，伴乐和理论研究资料，以供批判地继承传统、推陈出新的参考，从而促进潮剧音乐的进一步发展和繁荣。

《潮剧音乐汇编》分声腔、伴乐、理论三部份。声腔部份共三册：第一册为传统唱腔选曲，共106首。这些唱腔多半是近年由老艺人口传而记录下来的老腔。由于年代久远，传唱变化的关系，其牌名、曲词、板拍、旋律、曲式结构等，都有不少讹传、错漏、更改的痕迹，同一曲牌唱起来，有些很不一致有些则很费解，一时无法校正。像这样的问题，我们不忙于作定论，首先是善重系口传人的意见，把它当内部资料印出来，让全体潮剧音乐工作者、专家们研究，通过一定时间的酝酿、讨论，然后逐步加以解决。第二册为编创唱腔选曲，共68首。主要是把近年来创作改编的历史剧目、和现代剧目中一些经过发展的声腔进行部份选编。第三册为潮州民间唱腔选曲，共82首。潮剧声腔与潮州民间声腔有极密切的血缘关系，过去我们在这方面的收集、研究、吸收工作注意不够，去年潮剧音乐工作代表会议把这个问题提出来，经过两年来大家广泛收集、纪录，已经获得一定收效。我们认为这些民间传统唱腔，对目前潮剧的演唱、演奏的发展，丰富，都有一定的参考价值。当然这些民间曲调，多半依附于潮州当地的传统宗教迷信仪式，和古老的戏曲声腔之中，内容有不少封建迷信的糟粕，和我们的时代精神背离得很远，但在音乐形式上，如曲式结构，转调变化、语音与音乐的结合上，旋法和乐器组合、演唱演奏技巧

尚保留有浓烈的地方色彩，和特殊的艺术表现技巧，对编曲，乐队的发展仍有实用的参考价值。因此，为了便利研究，我们全部保留了原有的声腔曲目不作更改。在借鉴应用的时候，应当本着《去其糟粕，取其精华》的精神，加以仔细鉴别，不能原封不动生搬硬套。

伴乐部分共三册。第一册、二册为哨呐牌子，笛套、弦诗选曲，共502首。这些历代相传，保存于民间乐馆，皮影班，农村业余剧团的伴乐曲调，有古调、民谣、小调，以至编创的新曲等等，都是人民喜见乐闻的器乐曲，有广泛的群众基础。第三册为有参考价值的套曲锣鼓总谱，包括五福连，锣旗阵，征西等传统吹牌套曲形式，这些总谱可以使我们打击乐与文场音乐的组合形式上，唱、奏的组合形式上，进行更细致的解剖，从而使我们能够更好为吸收溶化传统曲调、为今天的发展革新，为实现新的内容，新的时代精神服务。

理论部分一册，则收集了解放以来的31篇论文、评介资料。其中涉及到音乐风格，特点，声腔源流、沿革，编曲方法；行当唱腔、乐队的组合、演奏形式，也包括了各地音乐家的评介。这些文章大都是逐年积累起来的资料，我们根据其内容分为《源流沿革》、《概述、观摩》、《继承、发展》、《唱腔专论》、《探讨、评介》五方面按照顺序予以编排，以利于参考研究。但是，各篇所提的艺术理论问题，并不是联系得很紧密，如果当作整个剧种音乐艺术的系统理论来要求，则还有待今后继续修订、补充。现有资料仅在于介绍各家所见，希望能够获得进一步的交流和探讨。

《潮剧音乐资料汇编》系由广东潮剧院，广东汕头戏曲学校，汕头专区各县潮剧团的音乐工作者辛勤不断地广为收集；并由潮剧音乐工作组，广东潮剧院初步作汇编校订工作，最后由中国音乐家协会广东分会，广东民间音乐研究室等四个单位修订、编印。由于水平、时间限制，粗糙错漏在所难免，好在我们仅作为内部资料，今后还可修订改进。尚希各地专家，老前辈予以批评指正。

在此，仅向为本汇编付出辛勤劳动的老艺人，老前辈及全体潮剧音乐工作者致以衷心的谢意。

潮剧音乐工作组
广东潮剧院
1964.1　　1979翻印

潮剧
音乐资料汇编目录

目　录

一　曲牌唱例

（轻　六）

（歪　六）

（活　五）

（反线）

二、词牌、小调唱例

一 曲牌唱例

1. 困山坡（大锣戏）

余福昌传唱
王志松、吴锈有记谱
陈　华校对

轻六、头板

（散板）

（三脚介）（2 …… 5 …… 43 …… 22 …… 5 7 6 3 ……
21 2 1 …）3 2 …… 21 1 2 2 1 ……（介）6 6 …… 65 3
恨　　　　　　　　　　　　　　　我身

6 6 5 ……（哲哲）4/4 | 6 2 1 6 | 553 23 5 — |
命　　运

6 16 5 612 | 1 — — 0 | 6 — 6 5 | 3 5 5· 25 |
（运）　乖　　遭　奸　害　　在只

53 32 113 232 | 3 12 32 3 | 3 5 1 2 | 16 1 — 23 |
冷　　宫

（介）
1 234 3 — | 1 3 2 1 | 2 643 — | 33 03 21 23 |

（行锣经）
1（23 12 1 ‖: 0 116 51 56 | 1 56 16 161 | 0 53 2324 35 |
1 23 12 1 :‖ 0 56 1 65 | 1 32 76 1 56 | 1 23 57 6）|

332 12 3 32 | 23 36（57 6）| 65 53 35 321 | 2 — 113 232 |
清　　清　　冷　冷　　（那）　　自

1 — 63 216 | 116 56 1 05 | 35 234 3 321 | 2 21 12 17 |
已

（介）　　　稍快
65 35 63 27 | 661 653 543 | 5（23 57 6）| 3 32 25 43 |
　　　　　　　　　　　　　　　　　不

2 — 223 52 | 3 — 23 61 | 2 — 63 61 | 2· 3 21 76 |
见　　　　　　　　　　　三　　光

1 —（07 6 | 3 2 6 1· 3 | 2 7 6 6 | 5 3 5 6 |
不　见　　三　光　照

53 23 5 — | 6 16 5 612 | 1 — — — | 6 — 6 3 |
照　孤　　身　　好　惨

13 27 61 56 | 1 23 57 6) | 1 2 5 3 | 2 — 23 21 |
狂 徒 生 异

61 56 (16 1) | 1 2 3 32 | 3 — 21 63 | 2· 3 21 76 |
变 乎 亲 起 亏 心

1 — (67 6) | 2 2 3·3 | 2 7 66 653 | 56 5·3 21 |
将 阮 夫妻 分

(艹)
1 — 12 3 | 2 21 13 32 | 3117 61 76 | 5 6121 (11 |
别 离

2/4
‖: 04 35 | 13 231 | 06 56 | 1·2 121 :‖ 0 43 | 24 35 | 1 23 | 57 6) |

62 16 | 163 555 | 56 23 | 63 5 ‖:(06565 | 02355 :‖ 06 356 |
终 日 (我那) 泪 连 连

5)2 62 | 2 62 | 23 6 | 53 55 | 06 23 | 353 2 | 2 2326 |
似这等凶倚 栏 杆

1(2 56) | 3·2 23 | 3 33 | 05 21 | 3 31 | 223121 | 05 51 |
短叹长吁几千遍 又短叹长 吁 又带怨

2 31 | 02312 | 5 3532 | 17 65 | 5676 | 076561 | 5(2 56 |
珠泪 连 (姑唱)

1)5 51 | 2 23 | 113 2 | 2 2326 | 1(2 56) | 5512 | 5 12 |
劝嫂嫂休嗟叹 且把 眉

07 63 | 532 1 | 01 51 | 1 2 | 313 2 | 35 31 | 2 132 |
眉头 扬 是你我 命乖蹇 咽喉渗血心

07 6 | 52 1 | 1/4 (02 | (行锣经) 1212 | 1656)6 | 152952 | 6523 |
心忧颤

1212 | 1656 | 11 | 2/4 04 35 | 12 566 | 5 55 | 66 5 |
(嫂唱) 嗳 姑 娘

1/4
5 6 | (行锣经) 5656 | 5323 | 5656 | 5767 | 5656 | 5323 |

5 5 | 2/4 06 356 | 52 56 | 1)3 11 | 5112 | 31325 | 3123 |
虽然是你我命乖蹇 我哭破咽喉

2 132 | 06 76 | 52 1 | 1/4 1 (2 | 1212 | 1656 | 1212 |

珠　(珠)泪　连

2/4 1323 | 1221 | 1656 | 1 1 | 04 35 | 12 56 | 1) 65 |

嗳

55 5323 | 5 55 | 04 323 | 05 321 | 23 121 | 05 35 | 5 13 |

李生　　　　　　　　唤官人　我的

26 11 | 025 3 | 22 21 | 03276 | 07 6561 | (介) 5 — | (02 56 |

夫

1) 151 | 33 564 | 3 32 | 3 3 1 | 212 323 | 1 35 | 51 35 |

想你在　家中之时　　文韬　武略　当孙　吴　　今日　却被奸人

3 112 | 3 21 | 76 556 | 1 15 | 11 312 | 3 213 | 23 2 |

所害　　身丧　外　地　　婆婆　闻报身丧　　奴家孤姑嫂

1 3 | 332 1 | 0 36 | 56 532 | 3 3212 | 3 22 | 23 23 |

无　所　依　　独守　闺房　　对孤　灯　盼欲　共君　重相

52 35 | 12 13 | 1 132 | 07 76 | 521 ‖: (02 121 | 056 11 :‖

会除非是南柯梦里　诉　(诉)衷　情

04 35 | 12 56 | 1) 2 62 | 2 62 | 23 6 | 53 5 | 56 23 |

似这等　凶　倚　　栏　杆

353 2 | 2 2326 | 1 (2 56) | 32 23 | 3 25 | 05 21 | 3 231 |

嗟叹丈夫　珠　泪连　又嗟叹　丈

223 121 | 05 31 | 2 31 | 123 12 | 5 3532 | 17 65 | 567 6 |

夫　又带怨　珠泪　　　涟

6 0 ‖

说明：该曲牌惯称"醉三醒"根据我们初步校对，其正名应为"解三醒"。"醉(zui)和"解"(gie) 声母读音近似，而因谐音讹传。

3. 哭想思（大锣戏）

杨其国传唱
正顺音乐组记谱
戏校唱腔组校对

轻六 头板　　（一）

（三脚介）散板　（摘自"蔡伯喈认象"）

(3 ⋯⋯ 2 ⋯⋯ 5 7 6 ⋯⋯ 3 ⋯⋯ 2 1 2 ⋯⋯ 1 ⋯) 3 1 6 5 ⋯
好似

⋯⋯ 5 5 5 5 6 2 2 6 5 ⋯⋯ 2 2 2 2 0 0
俺伯喈爹娘模样　　俺伯喈爹

6 6 5 1 2 2 1 3 2 1 ⋯⋯ 4/4 | 0 4 3 2 |
蔡 爹 娘

1 — 6 5 | 12 13 2 7 | 61 76 5· 5 | 45 46 54 32 |

1 61 2 23 | 5 57 61 56) | 33 02 25 32 | 2 36 (12 1) |
他　　既是

53 32 25 32 | 2 — 13 232 | 3 — 33 216 | 1· 7 (67 6) |
我　　爹　　娘

75 07 67 676 | 5 36 (121) 33 | 53 02 25 32 | 2 — 113 232 |
假　　若是　(我那)老　　爹

3 — 33 216 | 1· 7 (67 6) | 7 72 56 7 | 65 35 6 — |
娘　　五　娘　妻

2 — 1 2 | 32 12 32 — | 1 — 22 13 | 2 — 12 765 |
颇　贤　良　　在　家中奉侍　姑

6 — 12 765 | 65 35 6 21 | 6 653 5 (567 | 6 23 57 676) |
嫜

3 — 3 32 | 1 12 3 — | 2/4 112 32 | 661 266 | 5·6 765 |
怎　忍　得　　颜　容　模　样他的颜　容

03 1323 | 4 7 76 | 76 561 | 01 65 | 6·1 166 | 6 765 | 03 1323 |
(容)模　样么我的老爹娘　少不得似　此这般凄怜　(怜)形

432 11 1 · (6 | 1)551 | 3112 | 2 221 | 3313 2 | 2321(676) |
状 俺这里欲寄一封家书他就回去

3·5 53 | 211311 | 311 33 | 2 7656 | 1·5 51 | 131 312 | 3 11 |
怎奈朝中董卓弄权吕布把守住虎牢三关 俺这里莫说是书信 就是

22 143 | 2 2133 | 2·1 7176 | 5 776 | 76 561 | 01 15 | 61 165 |
天边鸿雁 飞也不能得着 到了我的老爹娘 你那里有谁

03 23 | 5 2 22 | 2 1 | 13 23 | 65 33 | 3 — ‖
来 往将家书 带到洛 阳 (下略)

4. 哭想思（小锣戏）

（二）

黄玉斗传唱

戏校唱腔组校对

轻六头板（摘自"凤仪亭"貂婵自叹一段）

（三脚介）（散板）（3……2……576……3……2……1……）

2 1 3 1 2 5……4……3 1 3276……（介）
貂婵女

1 1 5……（XX0 | 2321 | 3321232 — | 22176 |
负重任 除 狼 （狼）

2/4 4/4

3 2 1 11 1（4 35 | 1612357676）| 23 32 25 32 |
豺 为

161223232 | 321 0 63 | 23 2161763 | 5 — 12127 |
汉 朝 的社稷

665 35 6327 | 66535（567 | 6235767 6）| 3432 23212 |
我的 乾

3 23 11 216 | 65565 35321 | 31·663 232 | 1 — 63 216 |
爹设下妙计 除 奸 害

1·7（676）| 23 32 25 32 | 211133312 | 1 — 22352 |
到 今日在房里与贼成亲结

3 216 17 65 | 3 — 112 127 | 665 35 6327 | 6 6535 (567 |
结和谐

6 23 5·7 676) | 53 32 25 321 | 2 23 13 1321 | 35 565 34 3 |
光 奸 卑鄙无耻连环圈套 定

3 11 22 212 | 3 — 2 11 | 03 217 6 — | 66 07 65 61 |
定除他身归泉 台

5 (55 13 27 | 6 2 5 6 | 2/4 1 6 35 | 3 565 | 02 321 |
我 闲对 菱花 修 眉

61231 | 13 13 | 3335 132 | 02 326 | 1 — 2 11 | 03 27 |
黛 闲对菱花修 (修)眉 黛

6 — | 66 67 65 61 | 5 — — — ‖

5. 红衲袄（大锣戏）

（摘自"三巧儿待返"）

轻六、头板

孙小俊烈传唱

戏校唱研究组校对

（三脚介）（散板 3 …… 2 …… 6 …… 3 …… 2 …… 1 ……）5 …… |
夜

2 1 3 …… 10 3 3 2 …… 1 7 6 …… 0 0 2 2 3
（普白）沉 沉 盖煞了

1 ……（哲 哲 0）| 4/4 2 3 2 61 | 3 123 2 — | 2 21 61 6 |
我 皱 锁 双

3 2 1 1 | 1 1 — 2 | 7 76 56 767 | 6 — 6 6 |
眉

667 653 5 (576) | 53 32 335 3212 | 3 21 66 1 | 13 32 335 32 |
只 落 得 闷

1 23 03 232 | 3 2 — 31 | 2 — 113 232 | 1 76 5 61 |
恹 愁 似

3 2 1 12 127 | 665 35 6 21 | 6 6533 5 (567 | 6 23 57 676) |
海

332 12 3 3 | 13 31 (12 1) | 55 565 335 321 | 3 2 113 232 |
当 初 如鱼得水 相 和

11 16 53 216 | 1· 7 (67 6) | 13 32 335 321 | 2 12 31 13 |
爱 到 今旦孜做了鸾凤

6 1·3 12 | 2 — 113 232 | 1 76 5 61 | 32 31 12 127 |
不 和 谐

665 35 6 21 | 6 6533 5 (567 | 6 23 5·7 676) | 6 61 2 — |
为 君

2 36 (12 1) | 55 565 35 321 | 2 1 113 232 | 31 16 53 216 |
恩情 相 牵 引

1· 7 (6 7 6) | 53 32 225 32 | 1 03 2 25 | 53 35 13 2 |
夜 半 到 三 更 我 待

2 1 2 23 | 3 — 2 11 | 03 276 — | 66 07 6561 |
待 君 家 你 来

(转二板)
5 (55 13 27 ‖: 6 · 5 3·535 | 6 · 2 13 27 :‖ 6 55 13 27 |

661 23 5·7676 | 1 —) 61 2 | 23 61 2222 | 22 03 121 |
前 往

(121) 51 11 | 2 3 2 1 | 3·2 13 2 — | 2 21 7 6· |
欠你大债 今 来 (来)

3 2 11 11 | 1 — 0 2 | 7 76 556 767 | 6 — 6 6 |
还

6 67 6535 (576 | 1·) 3 5 35 | 5 — 36 5 | 4 32 13 23 |
又愁为你 弃 旧 (旧)

54 32 1 05 | 3 1 1 5 | 13 35 13 2 | 2 2 2 26 |
情 你 弃旧忘情 恋 恋新

1 — 2 11 | 0 3 27 6 — | 66 07 65 61 | 5 (55 13 27 ‖

耍

‖: 6· 5 35 5 35 | 6· 2 13 27 :‖ 6 55 13 27 | 661 23 5 7676 |

1 —) 5 43 | 2 6 443 23 | 55 55 55 55 | 50 03 24 32 |

(旦) 嗳 陈 郎

11 02 776 56 | 1 (443 2324 32 | 11 02 776 56 | 1) 77 765 56 |

(生) 我的小 妹呵

1· 4 33 32 | 1· 7 56 2 | 1 — 5 43 | 5 5 443 23 |

唁(旦)嗳恩兄呵 唁(生)嗳娘 子 唁(旦)嗳 君家

55 55 55 55 | 5 03 24 32 | 1· 2 776 56 | 1 (443 2324 32 |

11 02 776 56 | 1 —) 31 23 | 3 — 12 3 | 2 56 1 — |

累了官人我 的 夫

1 25 3 3 | 2 23 2 11 | 03 27 6 — | 66 07 65 61 |

5 (55 13 27 | 6 235 7 66 | 1 —) 1 1 | 5 1 3 44 |

自从 前日相会

3 0 3 1 | 11 10 2 32 | 1 0 1 5 | 3 3 2 1 |

你我盟誓在山海 若有 亏心天地

12 3 2 23 | 1 0 1 55 | 3 32 1 12 | 3 0 2 11 |

共 知 为何你 心中 常挂 拆散在

2 13 2 23 | 1· 0 5 1 | 1 1 3 3 | 1 5 33 12 |

东 西 使我 情意纷纷 独坐数人在只

163 13 123 | 533 5 13 2 | 2 3 2 123 | 2 — 2 11 |

块口二我也辗转思想泪 (泪)满 腮

(*)

3 27 6 — | 66 67 65 61 | 5 — — — ‖

(*) 注：口二，音nō 哪的意思

6. 红衲袄（小锣戏）

乌 边传唱

轻六、头板　　（二）　　相树青记谱

散板

（三脚介）（3……2……5 7 6……3……2……1……）

5 3 5 2 3……1 3 2 3 2……6 1 2 7 6……（哲主）
岁 月 悠

4/4（介）

2 3 2 1 | 2 3 1 2 3 2 — | 2 2 1 7 6 | 4 3 2 1 — |
悠 恨 绵 绵

（1 3 2 7 6 4 3 5 | 1 6 1 2 3 5 7 6 7 6）| 5 — 2 6 5 | 4 3 2 1 3 2 3 |
春 去 夏

5 4 3 2 1 2 7 6 | 6 5 5 1 | 1 6 5 3 5 6 5 | 5 1 2 1 2 |
来 春去夏来 又 （又）三

3 — 2 5 5 | 5 7 6 5 4 5（5 5 | 5 4 4 3 2 3 2 4 3 2 | 1 6 1 2 3 5 7 6 7 6）|
年

3 3 3 2 2·5 3 2 | 3 — 6 3 2 2 7 | 6 — 6 3 2 1 6 | 1·（2 7 6 7 6）|
宫 围 无限伤心 事

3 5 0 6 5 3·4 3 2 | 1 1 7 6 1 3 5 | 1 — 1 1 2 1 2 7 | 6 6 5 3 5 6 3 2 7 |
化 做 杜 鹃 泪 涟 泪涟

6 6 5 3 5（5 6 7 | 6 2 3 5 7 6 7 6）| 1 2 1 2 6 7 6 | 2 — 2·3 2 7 |
涟 宫娥彩女 纷 纷

6 7 6（2 2 7 | 6 6 1 3 5 6 3 2 7）| 2 3 2 1 1 3 2 3 2 | 2 3 3 1 1 2 3 |
说 说 道 陈 郎

2 3 2 1 | 2 2 1 6 1 2 — | 2 2 1 7 6 | 2 2 1 2 1 — |
丧 边 边 疆

（1 3 2 1 6 4 3 5 | 1 6 1 2 3 5 7 6 7 6 | 1）（略）‖

7. 前引腔（小锣戏）

轻六 头板

余福昌传唱
王志龙
吴锡有 记谱

散板
（三脚阶）（2……5……3……2 2 5 7 6……）

4/4 332 12 3 32 | 12 36 (57 6) | 4 3 332 12 | 3 5 32 1 |
身 居 蓬 莱 茜

2 13 2 7 | 6 1 5 6 | 1 35 65 6 | 6 · 1 61 653 |
清 （茜 清） 奇

5 (55 13 27 ‖ 6 · 4 32 35 | 6 · 2 13 217 | 6 4 32 35 |

6 5555 13 27 | 6 23 57 6) | 1 12 5 32 | 2 1·3 232 |
凤 凰 山 上

3 32 1 1 2 | 3 · 5 332 1 | 3 123 2 7 | 6 1 1 5 |
人 无 （人 无）

1 35 65 6 | 6 · 1 61 653 | 5 (65 13 27 ‖: 6 4 32 35 |
比

6 2 13 27 :‖ 6 · 4 32 35 | 6 5555 1327 | 6 23 57 6) |

1 12 3 32 | 12 36 (57 6) | 35 54 35 321 | 2 — 23 232 |
凡 夫 俗 子 不 得

1 · 17 63 216 | 1 7 (67 6) | 2 12 3 32 | 12 36 (576) |
近 身 骑 白 鹤

432 1 — 2 | 3 5 32 1 | 2 13 2 7 | 6 61 5 6 |
是 仙 是 仙

6 — 6 5 | 3 32 13 2 | 3 1 1 6 | 5 2 34 3 2 |
姬 身 骑 白 鹤 是

1 16 5 6 | 2 2 1（接伴乐）
仙 姬

说明：该曲牌艺人惯称“走引”，正名应为“前引腔”。

8. 望吾乡（大锣戏）

楊 炉传唱
郑国舜记谱

轻六 二板
散板

摘自"赵五娘勤路"

（三脚介）（2……6 1 6 2…… 7…… 6……）X X
（鼓介）

4/4

2 23 23 21 | 322 2 3 | 2 21 6 165 | 6 65（676）|
非 是 媳妇 不 孝

53 32 2551 | 2 — 1 21 | 6 61 2 165 | 6 65（676）|
别 亲 公婆 坟 墓

2 2 1 2 | 0 1 1 6 | 6 1 3 2 | 0 5 6 56 |
怕 只 怕 （怕 只 怕） 无 儿 来送

7 6 5（55 ‖ 2/4 0242 | 56 565 | 0323 | 535 | 4/4 0 22 13 26 |

5 21 65 43 | 2 —）2 3 | 21 6 2 23 | 2 — 6 1 |
媳妇 此 去 京中 寻 見

6 1 2 67 | 6 — 3 5 | 1 3 1 43 | 2 — 6 1 |
文 夫 回 来 即 便 同 归 庐 墓 唔 敢

2 22 7 77 | 6 — 2 4 | 123 2321 | 2 21 2 27 |
远 遊 在 他 方 贪 享 荣 华 不 思 归

6 — 52 23 | 5·4 3551 | 24 0 2 21 | 6 1 2 — |
此是 遥奔 之 妇 么 我的 老 公婆

7 7 6 6 | 6 4 5（55 | 2/4 01 61 | 56 55 | 0323 | 56 55 |
此 情 不 可 丢

4/4

0 22 13 26 | 5 27 65 43 | 2）1 2 3 | 3 3 21 |
老 公 婆 此 情

2 2 21 | 2 276 — | 2 3 2 3 | 2 — 2 5 |
不 可 丢 寻 見 丈 夫 便 回 首

0 7 6 5 | 1 — 15 | 6 — 5 6 | 6 — 7 6 | 0556 | 765 — ‖
寻 不 見 丈 夫 丈 夫 即 便 便 回 首。

9 山坡羊（大锣戏）

（摘自"琵琶记"）

黄玉斗 传唱
戏校唱腔组 整理

轻六二板

4/4 0 23 57676) | 2/4 6 6 | 1 76 | 5 2 | 51 16 | 1 1 21 |
（内唱）受 寒 风 万 里 奔

76 1 | 04 26 | 1 — | 6 1 | 1 76 | 5 1 | 51 76 |
波 为 夫 君 鱼 书

21 21 | 76 1 | 04 26 | 1 — | 4/4 (132164 35 | 1443 232435 |
无 （无） 传 （白）哎喷……走……苦呀……

1 235.76) | 3 3 32 32 | 2 — 13 232 | 3 56 12 1 |
关 山 远 隔 音 断 绝

1 21 6 1 | 76 567 6 — | 676535(576) | 5 — 56 5 |
不 知

4 32 13 23 | 4 32 1 7 | 6 6 56 1 | 13 56 5 |
良 人 不 知 良 人 存

5 7 67653 | 5 656 5 — | 5 — 4 3 | 2 — 4 3 |
（存）亡 那 晓 得

2 — 6 — | 2 25 4 3 | 3 5 — 65 | 4 3 5 — |
何 日 到

5 7 6 3 | 5(61 56565 ‖: 03 23 53535 | 021256565. :‖
（到）长 安

03 23 56 5 | 5 22 13 26 | 5 23 576 | 1 —) 3 21 |
唉

1 2 22 13 | 2 2 11327 | 6 — 6656 | 6 6 6 1 |
老 天 罢了上苍 我

1 63 56 5 | 5 62 1 7 | 6 67 6 5 | 5 2343 — |
苦

3 3 5 61 23 | 1(4432324 35 | 1 23 57676 | 1 —) 3 3 |
亏 我

1 35 3 5 | 11 1 01 3 234 | 3 — 1 23 | 12 3 21 23 |
赵氏弓鞋踏碎 历尽万水千山

2 — 23 276 | 5 — 23 16 | 4 321 (235 | 1) 3 32 1 |
苦道路艰难 都只为

1 3 32 234 | 3 — 2 2 | 2 553 2013 | 1 5 12 76 |
丈夫远离 家遭不造 枚受苦

16 653 565 | 5 11 661 212 | 1 76 5 — | (23 276 276 |
此 此熬煎

5 23 57 676) | 1 7 667 653 | 5 23 12 1 | 1 6 5 16 |
可 怜 可怜我的

6 1 67 653 | 5 7 — 6 | 6 61 365 | 5 1 2 12 |
老公 婆尤 钟 滚 倒 在高

3 — 72 76 | 56 43 5 — | (5 43 23 5 | 34 32 1·6 |
堂

1) 5 30 65 | 3 35 63 5 | 5 43 3 23 | 54 32 1 1 |
仰望我的儿子 登金榜

1 0 3 3 2 | 1 33 5 35 | 1·5 1 5 1 | 3 0 1 1 |
盼祖 徒夸乡党高牙 大纛炫胡旧 帮 孰意

3 3 1 64 | 3 — 11 03 | 23 432 — | 3 1 0 3 |
天灾横行 田园荒芜 老少摧

5 — 1(4 35 | 1 —) 54 3 | 35 2 2327 | 6 — 2 1 |
残 老者 辗转填沟壑 少者

5 5 12 76 | 5 — 22 123 | 21 231(435 | 1 —) 32 1 |
流散 在四方 可怜

3 51 52 234 | 3 — 7 76 | 5 221 1 — | 1 1 12 3 |
爹妈受冻饿 资生乏术 无处逃

21 231(435 | 1 —) 2 5 | 3 30 3 21 | 2 — 1 1 |
荒 一宾香许皆成梦 悠々

1 2 12 76 | 5 — 2 123 | 21 23 1(4 35 | 1·)1 1 5 |
跨鹤　上　九　天　元奈何

3 5 5 13 | 1 — 4 4 | 3 — 1 2 | 1 — 3 2 |
抛头露脸于途　道　暂把　妇　德

3 32 1(435 | 1·)3 3 5 | 2 2 33 23 | 5· 5 7 76 |
忘　写真容　负背走天　涯寻夫君

5 221 — | 1 — 2 123 | 21 231(4 35 | 1 —) 1 5 |
回转　旧　家　邦　受尽

3 33 5 5 | 0 0 1 1 | 1 — 2 — | 5 — 7 — |
风霜与雨露　遥望　云　山　长　安

2 7 6 66 ‖:(03 2767 676 | 05 35 65 656:‖ 03 27 67 6 |
远

2/4

6 55 13 27 | 6 23 57 6 | 1·) 62 | 20 56 | 5 14 | 30 3 |
四野人烟绝　落叶满空

332 1 | 1 15 | 1 43 | 5 15 | 3 32 | 32 1 | 1 26 |
山　坐看云起　时惟洞九曲　行　到此

7 65 | 6 21 | 1 21 | 2· 55 | 5361 11 | 03 23 | 5 — |
水穷　处不是旧家　乡我那悲　伤

‖:(061 565 | 023 535:‖ 022 1326 | 523 576) | 332 123 | 223 1 |
悲　伤

35 2532 | 1 332 | 332 1 | 2543 | 5 12 | 2 1 | 1 3 |
每傍白云　伴月　眠　孤　单虫声　野色　动凄

543 22 ‖:(01 61 | 21 212 | 06 53 | 23 2 | 2)1 567 | 6 65 |
凉　(伊)　虫

5 3 2 | 2 1 | 5 7 | 276 ‖
声　野色　动凄　凉

10 山坡羊（清）（大锣戏）

蔡安添记谱

轻六 二板
2/4

仑 哲 | 1321 6135 ‖: 1435 1211 | 0656 1211 :‖ 043 2435 |
123 576）|
（旦唱）
11 1 | 2221 16 | 21 62 | 16 1 | 25 42 | 1 — ‖（02 11 |
夫 妻 跋 涉（跋涉）奔 波 数 月 程

056 11 ‖ 04 35 | 11 11）| 12 3 | 5623 | 5 33 | 335 6 |
为 着 逃 难 逃难 到

2543 | 5 — |（02 56 | 1）33 | 52 32 | 2 2 | 1 2326 |
此 行 （全唱）风霜苦楚 今 已 过

1（2 1 | 27 6 | 21 16 | 21 66 | 6 1 | 25 42 | 42 1 ‖
至 此 便 是（便是）裴 公 府 庭

11 步步娇（大锣戏）

和 伯传唱
陈兴枝记谱

轻六 二板
2/4

023 576 | 13 22 | 03 35 | 776 56 | 32 11 | 03 23 | 66 5 |
未 知（知）此祸从 何 起

‖:（06 55 | 023 55 :‖ 065 356 | 523 576）| 25 3332 | 3 2321 | 61231 |
踏上眉边 来借 问

23 5 | 35 25 | 22 323 | 05 12 | 3 12 | 216 1 | 32 323 |
人 人 说是人人 说 是

05 12 | 3 132 | 02 1 | 2 21 | 021 6 | 01 61 | 5（576）|
好 好贤 妻

3 53 | 05 15 | 776 56 | 22 11 | 03 23 | 56 5 | 2 3 |
听着 言语 气 冲 天 骂 声

25 23 | 22 323 | 05 12 | 312 | 216 12 | 2 27 | 27 6 | (07676 |
贱人骂声贱　人　你太不仁

035 656 | 03 27 | 66 66) | 225 3 | 2 12 | 3 12 | 216 13 |
嗳　泼溅　婢　你

1 2 | 26 11 | 025 3 | 22 21 | 61276 | 076561 | 5 — |
全不君

(023576 | 1) 33 | 33 55 | 3 654 | 3 13 | 2 3 76 | 556 1 |
当初我身起程之时　何等叮咛嘱咐

0 51 | 113 35 | 5 654 | 3 13 | 22 32 | 12 32 | 1 13 |
叫你侍奉我爹娘甘旨　奉侍翁姑理该如此　谁知

33 564 | 3 51 | 51 13 | 2231 | 0 33 | 35 112 | 3 11 |
我身去后　尔就起此狠心　将我爹娘陷害　心中

52 11 | 5 26 | 1 31 | 212 3 | 32 23 | 332 132 | 05 5 |
何忍心中何忍　了泼溅婢我得将你来　来凌

27 6 | (07 66 | 035 66 | 03 27 | 66 66) | 6 — | 6 61 |
迟　妇　人

2 77 | 2 2 67 | 2 27 | 7 2 | 5 56 | 1 22 | 12 32 |
心怎也恶毒行止我将将你来凌迟免得日后

03 21 | 15 6 | 61 56 | 224 3 | 23 32 | 1 7 | 61 653 |
人　笑

5 — | 3 3 | 321 (6 | 1) 0 ‖
人笑耻

12. 油葫芦（小锣戏）

余福昌传唱
郑国薛记谱

轻六、二板
（摘自"别宫"）
散板……

（三脚介）（2 5 3……2 2 5 1 6……3……21 2 1……

3 3 1 5 ……乙 1 3 3 2 ……乙 1 3 2 7 ……6 ……(x x)
关 山路途

4/4
23 5 332 21 | 3 123 2 — | 2 21 7 6 | 3 2121 1 — |
渺 渺 茫

(搓号头科介) | 2 23 56 5 | 4 32 2316 | 54 321 — |
蒙 君 恩 情

1 3 3 5 | 6 61 5 6 | 11 03 2176 | 6 65 3 55 |
蒙君恩情 有 万 端

03 27 66 02 | 1 1 3 27656 | 5 (55 1327 | 6·4 35 35 |

5 5 55 32 | 3 — 54 32 | 112 3232 — | 2·3 21 (61 6 |
忽 听 子规 枝 头 叫

6 2 76 76 | 6 61 5 6 | 1 1 3 2176 | 6 65 3 55 |
神 魄 消散 魂 被 牵

03 27 6 6 2 | 1 1 3 27656 | 5 (55 1327 | 6 23 57 676 |

1 — 0 0) ‖

13. 倒拖船（小锣戏）

蔡木雄传唱
陈 华记谱

轻六转反线
2/4 二板
02 56) | 33 15 | 3 31 | 03 23 | 5 · 6 | 5 · 6 | 1 · 3 |
尊声大爷 听 哀 情

221 612 | 1 — | 6 2 | 61 16 | 2 1 | 24 | 54 56 | 5 — |
容 小 人 一 一

(介) (介)
66 11 | 07 65 | 6 — | 56 1 | 46543 | 2 — ‖
细 说 说 分 明

说明：该曲牌惯称"倒拔船"，根据我们初步校对认为"拔"为"拖"之误，应正名为"倒拖船"。

14. 风流引（小锣戏）

梁杰、陈华记谱

轻六 二板

2/4

0 2 56) | 3 3 31 | 3 12 | 3 33 | (介) 32 32 | 112 3 | 176 56 |
家资富足盖城 卅 家资富足 盖 城

22 1 | 1 (6) | 2 5 | 3 (介) 23 | 04 32 | 112 3 | 116 56 |
卅 父母早丧 好风

(哲) 22 1 | (13276435 | 12 56 | 1) 61 | 15 65 | 2 21 | 2235 |
流 先父在日 名宦客

2535 | 3 32 | 3 15 | (介) 35 32 | 112 3 | 116 56 | 22 1 ‖
门楣光妖振家 声 门楣光妖 振 家 声

15. 混金钱（小锣戏）

一友香湖剧团供谱

轻六 二板

（一）

2/4

(0 21 | 65 43 | 2) 23 | 26 1 | 32 61 | 2 72 | 65 6 |
宽情告诉你知 机老丈垂 问

72 56 | 1 23 | 12 3 | 12 23 | 1 62 | 27 2 | 22 56 |
来实 陈商阳便是 故梓 里姓韩作 明吾名

1 13 | 32 3 | 72 56 | 1 0 ‖
字姓韩作 明吾名 字

16. 混金钱

黄汉为传唱
袁贵光记谱

轻六二板
2/4

0 23 | 5 57 676 | 1) 23 | 26 1 | 32 61 | 2 13 | 16 1 |
冤情哭 奏主得 知犯人受 屈

32 56 | 1 12 | 11 22 | 5 75 | 7 2 | 276 56 | 1 13 |
罪大 该平生 无做亏心事 惹出 飞 祸 缠身 来一时

23 22 | 5 72 | 5 2 | 776 56 | 1 23 | 1 3 | 33 61 |
错想知悔过哀求 龙 颜 施恩 开小婢 一 言 告圣

2 3212 | 32 3 | 23 56 | 1 — | 32 3 | 1 2 | 5 6 |
知只是那 少 爷 生祸 灾 阎 同 尼 僧 强 婚

5 25 | 7 2 | 776 56 | 1 13 | 2112 | 35 11 | 776 7 |
事 未成 夫 人 丧阴 问情由 诉出无虚假 哭求主 君

72 56 | 1 — ‖
怜院赦 宽。

17. 双咬鹅(小锣戏)

陈玉遂传唱
陈枝兴记谱

轻六三板快
1/4

(66 66 66 1) 55 35 35 13 2 ······(介) 11 61 61 56
一二 三四 三四 五六 七 一二 三四 三四 五六

5 ······(介) 56 76 56 5ᵛ 56 76 56 5ᵛ 5 5 1 61 21
七 一二 三 四五 六 一二三 四五 六 一 二 三四 五

2 56 56 5 ·······(×× ×× ×× × 33 25 25 25 5 ·····) 33
六 七八 七八 九 (鼓) 一二

23 23 36 5 ······(介) 66 52 52 16 2 ······(介) 16 2161 6ᵛ
三四 三四 五六 七 一二 三四 三四 五六七 一二 三四 四五 六

16 21 61 6ᵛ 6 6 6 23 2 16 16 23 2 0 ‖
一二三 四五六 一 二 三 四 五 六 七 八 七 八 九 十

用于闹堂、吵闹、相打等场面

18 相思泪（小锣戏）

林和忍传唱
戏校唱研组校对

〈一〉
（摘自"柴房会"）

轻六、二板
4/4

(0 23 57 6 | 1 —) 2 2 | 443 23 5555 | 5· 3 24 32 |
谁料

1· 2 776 56 | 1·(3 232432 | 1· 2 77656 | 1 —) 1 13 |
谁料我

3 3 3 3 | 5 12 33 33 | 3· 5 6123 | 1 (443 2324 35 |
无 长

1 235·7 676 | 1 —) 2 3 | 6 3 27 6 | 16 3 23 61 |
将奴卖在花 院

22 22 2222 | 2· 1 7777 | 7·2 76 65 | 6· 7 67 65 |

6 0 5 61 | 61 2 7 6 | 1 63 565 | 5 6217 |
落在 妓 行

6 67 6 5 | 5 24 3 3 | 33 05 6123 | 1 (443 2324 35 |

1 235·7 676 | 1 —) ‖

19. 相思泪（大锣戏）

黄玉斗传唱
戏校唱研组校对

〈二〉
（摘自"拒父离婚"）

轻六、二板
2/4

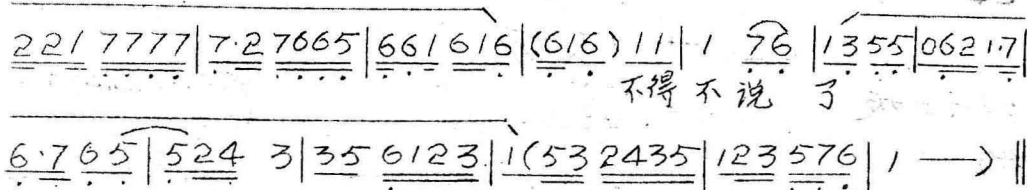
(023 576 | 1) 56 | 4323 5555 | 543 225 | 3512 3232 | 335 323 |
官人

355 3221 | 223 121 | (121) 51 | 5 1 | 13 12 | 32 3 |
我想 到 此 期 间

3·5 6123 | 1(53 2435 | 123 576 | 1) 22 | 21 163 | 2361 22 |
不得 不说

2217777 | 7·27665 | 661616 | (616) 11 | 1 76 | 1355 | 06217 |

不得不说了

6·765 | 524 3 | 356123 | 1(532435 | 123576 | 1 —) ‖

20. 前引腔（小锣戏）

叶林胜唱
陈畴记谱

轻六、二板

（一）

（摘自"搜楼"）

4/4 假装冒名陆府地 -------------（冲——哲）

232 1 12 32 | 1 — 3 21 | 2 — 223 56 | (121) 5 2 |

西 女洞房 丢 罕 （丢罕）

232 21 223 | 23 2161 221 | 621265 — ‖（续弦套----）

21 前引腔（大锣戏）

（二）

至六、二板

（摘自"搜楼"）

陈枝兴记谱

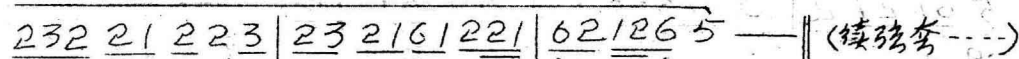
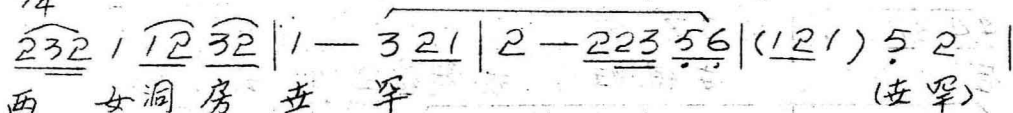
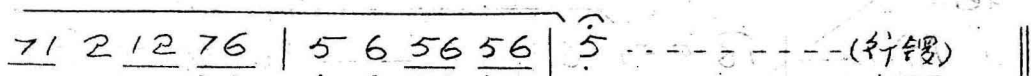
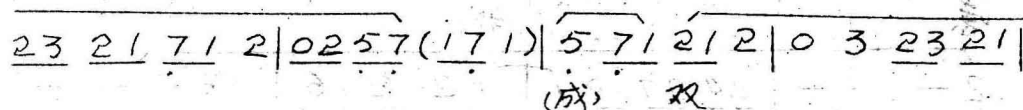
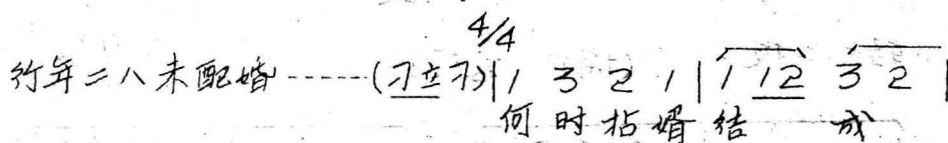
4/4

竹年二八未配婚 -----（刁立刁）| 1 3 2 1 | 1 12 3 2 |

何时枯婿结 成

23 21 71 2 | 0257 (171) | 5 71 212 | 0 3 23 21 |

（成） 双

71 2 12 76 | 5 6 56 56 | 5 -----------（行锣）‖

说明：以上二首唱例、艺人俗称"软引"

22. 十八板

（一）

（摘自"哭长城"）

黄玉斗编曲
苏进成记谱

轻六二板

4/4

(0 23 57 6 | 1 —) 6 6 | 1 7 6 3 | 5 56 1 1 |
我 的 老 公 婆

0 5 5 76 | 5 56 76 5 | 0 32 33523 | 4 32 1 1 |
自从你的 儿 子 伊就去 后

(0 0 0 6 | 5 — 5 16 | 5 56 76 5 | 0 32 335 23 |
自 从你的 儿 子 伊就去

44 32 1 1 | 0 3 3 5 | 3 3 1 1 15 | 1 3 51 13 |
后 侉媳妇 终朝悬望断 云山我也在只

5 61 21 2 | 0 76 56 5 | 0 1 61 56 | 1 — — — |
泪 两泪 涟

3235 33212 | 1 63 23 63 | 23 63 21 2 | 0 776 565 |

5 21 66 66 | 6 — 61 56 | 54 32 1 — ‖
两泪 涟

23. 十八板

（二）

（摘自"槐荫别"）

黄玉斗
张伯杰 编曲

轻六二板

1 — — — | 12 16 56 5 | 2 — — — | 24 21 7 14 |
噫 我

2 — — — | 24 27 12 1 | 1 2 12 16 | 56 5 — — |
把

1 17 1 — | 16 5 51 6 | 6 — — — | 61 64 56 5 |
宝镜儿 手 里摩磨

5 6 554 24 | 054 242 — | 1 1 1 71 | 55 654 2454 |
待来照 你

24 71 221 71 | 4 2 1 — ‖
你 我

说明：该曲例是1956年在移植正字剧的正字戏《槐荫别》时由原正字曲例"十八板"段编过来的。

24 小桃红（大锣戏）

余福昌 传唱
吴锡有 记谱
陈 华 校对

奎六．头板

散板

（三脚介）（1 4 3 2 …… 5 1 1 7 …… 3 …… 2 ……

……）3 3 1 2 …… 5 1 1 7 …… 2 1 2 ……
怨恨 青 天

5 1 1 7 …… 3 …… 7 …… 1 …… 5 6 5 2 4 5

4 4 4 2 1 3 2 1 2 1 7 ……（13 2 …… 51

7 …… 3 …… 2 1 ……）6 65 4 2 5 …… 2 4

5 4 …… 1 3 23 2 …… X X 4/4 | 1 76 5 71 |
怨恨 青
（鼓）

2 1 — 6 | 51 65 45 4 | 1 21 72 16 | 5 54 25 45 |
天

（行锣经）

2（53 23 2 ‖: 0 221 74 71 | 2 71 21 212 | 0 665 4546 543 |

2 35 23 232 ‖ 0 71 2 54 | 23 21 7153 | 2 212 511 7 |

6 5 2 45 32 | 3 2 1 24 | 1 1 2 4 27 | 1 —（71 7）|
公 我 黄氏 玉 娘

1 1·3 23 232 | 2 2 5 5 6 | 6 1 7 6 1 | 7 1 217 1 2 |
正 知 是 绍 生 假 装 到 此

1 53 2 51 | 6 654 5 54 | 25 45 2 (22 ‖: 0 665 4546 543 |

2 35 23 232 | 0 22 1 74 71 | 2 71 21 212 :‖ 0 665 4546 543 |

2 35 23 2 | 0 71 2 54 | 23 217 153 | 2 212 51 17) |

1 1 3 23 232 | 32 0 1 1 | 1 1 1 712 | 6 654 5 6 |
娘 团 与 伊 结 做 夫 妻

5 54 2 51 | 6 654 5 54 | 2 — 22 453 | 2 — 24 71 |

(冲)
2 (212 5117) | 55 52 4532 | 1 2 0 3312 | 1 7 1 217 |
恐 怕 日久事机 涉 露

1 — (717) | 1 1 3 23 232 | 3 2 0 776 | 6 — 6 654 |
无 奈 刈别往京 畿

(冲)
5 6 5 54 | 2 51 6 654 | 5 — 2245 | 2 — 2471 | 2 (212 5·117) |

55 52 4532 | 1 27 (517) | 2 12 4·3 | 2·1 2 77 |
只 望 他 身 荣 奏 主 来

2 5·3 217 | 1 — 4541 | 2 71 2 2·7 | 6 5 5 6 |
完 完 亲

2/4 (竹锣经)
1 24 5 (55 ‖: 0 212 | 5 55 | 04 24 | 5 55 :‖
仪

4/4
0 22 | 13 26 | 5 212 5·117) | 55 52 4232 | 3 2 0 1 2 |
不 想 绍 生

1 12 4 27 | 1 — (717) | 1 1 3 23 232 | 3 2 0 5 65 |
别 后 娘 团 怀 胎 受

5 212 551 717)| 1 1· 113 232 | 3 2 1 61 12 | 556 1 6654 |
无 能 为 与儿夫相随求 官

55 654 5 — | 5552 1 75 | 6 67 654 | 4 65 4 5 |
贵

332 12 4 — | 4 4 5 44 453 | 2 —(·24 52 ‖: 4·6 5555 |

4 — 24 52):‖

26 金鸡叫（小锣戏）

林和忍传唱
戏校唱研组校对

（摘自"卖疯"）

轻六转至六 头板
散板

(三脚介)(3 2 ---- 5 7 6 ----- 3 ---- 2 ---- 1 -----)
3 5 2 1 3 ------ 1 3 3 2 ----- 6 1 ---- 50 7 7
哀 求
6 ----- (介) 3 5 3 3 5 ------ (X X 0) | 2 3 2 1 |
安 人 旦 容 情 息

3 13 2 — | 2 21 7 6 | 3 212 11 11 | 1 1 — 2 |
雷 (雷) 逞

7 76 556 767 | 6 — 3 6 | 5 6 5 — | (三脚介) 散板 5 7 ----
3 ----- 2 ---- 1 ----) 4 4 4 4 5 ------ 4 ----- 3 ---- 2 ---
是员外

0 5 4 5 3 2 1 ------ 0 3 2 ----- 1 7 --------
X X 0) 13 21 | 3 27 6 5 | 45 32 32 | 2 71 2· 3 |
时々将妾 来 调

2 1 71 57 | 1 — 61 2 | 17 65 17 6 | 6 16 56 5 |
相调情

5 45 65 6 | 6 1 6 1 | 6 5 45 24 | 5 — 45 32 |

1 2454 — | 4 · 5445 | 2 — — — ||

说明：该曲牌惯称"金鸡跳"根据我们初步校对，其正名应为"金鸡叫"；"叫"（giau〔哥腰了〕）和"跳"（tiau〔胎妖了〕）皆因谐音而讹传。

堇六、头板〈1〉 四 吴 金（小锣戏）

散板

（三脚介）（1 4 3 2 ------ 5 1 21 7 ------ 3 ---- 21 2 ----

1 ----）5 5 4 5 ------ 24 5 3 2 1 ------ 32 --- 21 1 -- 7 --

青 山

（X X X X）4/4 | 1 12 3 27 | 6 5 44532 | 1 76 5 71 |

（白）叠叠（鼓介） 路 途

3 217 1 ------（三脚介）（散板）（517 1 ----）4 45 ------ 4 3 2 ---

迢 秋 尽

5 · 40 5 3 2 1 ------ 12 3 ---- 21 1 --- 7 ---（XX）

3 12 3 27 | 6 5 445 32 | 31 2 — 71 | 2 23 2 1 |

叶 落 草

771 571 — | 661 2 12 76 | 6 6 — 16 | 56 5 — 45 |

草 已 凋

65 6 — 11 | 6 ˇ 1 67 65 | 445 245 — ˇ | 4532 114 245 |

4444 4405 | 4 4452 (245 | 4 41 232432) | 54 55 32 |

这正是

13 2321 (717) | 55 554 445 32 | 4 2 21 22 76 | 571 (657654 |

飘 泊柳絮因风 起

5 —) 32 3 | 2 33 03 232 | 1 24 4 71 | 2 217 1 (517 |
失群群 孤雁 独自 (自) 棲

1 0) 5 6 | 2 66 554 32 | 4 — 254 24 | 554 321 — |
爹 娘 团圆 惨 受 苦

4 4 12 3 | 32 1232 2 — | 1 76 5 71 | 3 217 1 0 ||
骨 肉 流 离 恨 无 穷

说明：该曲牌与"金鸡叫"相同，似值得研究。

(2) 梦蝴蝶（小锣戏）

轻六转垂六、头板　（摘自"姻婚女"）

步　吟词传唱
陈　晴记谱

散板

(三脚介)(1 …… 5 …… 2 …… 27 6 …… 3 … 21 2 1 ……)

3 3 …… 1 3 23 1 2 …… 6 2 2 1 … 5 7
伤心

7 6 …… 3 6 6 5 …… 0 0 × × 4/4 2 3 2 1
寂 寞 已

32 1232 2 — | 2 21 7 6 | 1 212 11 11 | 1 1 — 2
长 (长) 叹

散板

7 76 56 767 | 6 — 3 6 | 56 5 …… (三脚介) (5 7 7 ……

4 5 3 … 2 …… 1 ……) 4 …… 3 2 …… 65 4 2 5
情 理

…… 4 …… 3 … 2 …… 5 …… 0 4 5 3 2 1 …… 0 3

…… 2 …… 1 7 …… 0 0 哲主 0 41 27 6 5 | 445 32 3 2
鬓 蓬 倚 栏

2 71 2 223 | 2 1 71 57 | 1 — 61 2 | 17 6 5 6 — |
倚栏杆

6 16 56 5 | 5 45 65 6 | 6 1 6 1 | 6 5 45 24 |

5 — — 45 32 | 1 245 4 — | 44 05 44453 | 2 (245 4 471 |

234 32 1 —) ||

说明：该曲牌与"金鸡叫"同；但牌名异，似值得研究。

27. 梦蝴蝶

郑仁正传唱
怡香潮剧团供稿

重六 头板　　（摘自"秦璺门"）

散板

（三脚介）（1 4 3 2 …… 5 1 1 7 …… 4 5 3 21 2 1 …）

1 1 1 2 …… 3 2 21 1 7 …… 2 2 …… 70 2 71 …

但见　　　　　　　　　　　　金乌

4/4

4 1. 112 45 | 2 217 113 232 | 31 17 5117 | 2 517 1 32 |

暂　　　　　　　　　　　　　暂　　　　起

11 15 7 (15 | 7 212 551 717) | 2111 5522 21 | 5 45 6 — |

　　　　　　　　　　　　　　　玉　　　　　　兔

11 17 7722 21 | 1 — 1 5 | 7 — 1123 | 2 217 1 32 |

西　　　　　　移

11 15 7 (15 | 7 212 551) 14 | 422 2111442 | 5 — 224545 |

　　　　　　　　　　似比月　　　　　　　淡

4 — 22332 | 1 76 5 71 | 2 — 517 | 1 — — 32 |

　　　　　　星　　　　　　稀

11 15 7 (15 | 7 212 551 717 | 2 — 23 21 | 71 2171 1 — |

　　　　　　　　　　　　　不　觉　　得

2 — 21 2 | 2117 7221 | 1 — 1 5 | 7 15 7 — |

来到了建 章宫里

2 — 113 21 | 71 571 — | 6 — 5176 | 1 245 — |

午 (千)门 晓

(56 54 25 54 | 5 221 7172 76 | 5 212 557 17 | 55 54 445 321 |

伯

2 — 21 12 | 2 — 5 — | 54 22 05 321 | 32 0 113 321 |

喈 记得在家 之 时 到了 如

2 — 3 12 | 321 5 517 | 1 · (21 717) | 15 01 77 116 |

今 这等的时 候 我

5 — 1 32 | 112 3232 2 — | 1 1 5 27 | 11 021 717 |

共 五娘贤 妻 双双同到我爹

65 55 1 32 | 12 3 2 57 | 1 · (21 717) | 15 01 7 115 |

娘 堂前去问 安 焉

6 — 61 15 | 15 01 71 16 | 5 — 2 51 | 5 — 2 — |

知 今日做了侍 漏 (侍漏)的随 朝

1 571 — | 6 — 5 — | 45 64 5 — | 54 5 · 1 |

啊 做 不 得 温 衾

(转板)

6 — 2 55 | 42 — 4 | 5 6 5 4 | 5 51 6 — |

问寝在高 堂

5 54 4 2 | 5 5 4 — | 2 27 1 1 | 1 4 2 4 |

(堂) 早 鸡 (鸣)鸣

2/4 4/4

6 — 5 (55 ‖: 0212 | 5655 | 0424 | 5455 :‖ 0 22 13 26 |

晓

5 2 5 7 | 1) 54 2 | 4 — 5 2 | 1 27 1 — |

又听见 鸡 鸣 晓

2 5 42 1 | 4 421 — | 2 1 1 2 | 4 — 2 1 |

闷萦 怀 抱 此际愁多 少 此际

3 13 2 — | 1 12 5 7 | 3 21 (7 | 1 . 0 0 0 ‖

愁 多 少

29. 下山虎（大锣戏）

（摘自"薛世隆和番"）

芦吟词传唱
陈 明记谱

重六·二板

2/4（二板介）（02 57）| 12 3 | 21 2 | 12 32 | 01 2 | 22 1 |
贱 婢不该贱婢 不该

4 5 | 45 65 | 424 53 | 321 71 | 33 2 |（2321 7153 | 222
背国法 罪 大

0257 | 1)6 66 | 4532 | 1 12 | 321 | 21 22 | 113 2 |
薛世隆是俺 大仇 敌 勇膳与他结

6655 6 | 14 5 | 5(6 565 | 524545 | 06 565 | 524 55 | 06 54 |
和 谐

5257 | 1) 654 | 22 5424 | 5 — | 5 7656 | 1·2121 | 0 55 |
嗳 玉妹 你你

5 52 | 2 123 | 271 212 | 05 4 | 2217 1 | 7657 6 | 676561 |
你你这狠 心

（55 5 | 02 57 | 1) 25 | 26 53 | 2 12 | 4 121 | 4 4 1 |
若不回头 早是 岸宝剑送 你

225 42 | 55 65 | 424 53 | 22171 | 2 27 | 1·2 | 56 654 |
命 归 （归） 西

5（717）| 2 1 | 32 11 | 03 21 | 113 2 | 662125 | 6 54 |
宝 剑 送 你 命 归 西

456 5 |（5654 2524 | 55 5）‖（略）

01 21 | 42 14 | 1 12 | 01 3 | 23 2 | (02 57) |
一对对 凤箫象板 雁琵 鸾笙 (旦)

2 2 6 | 54 5 | 04 45 | 25 45 | 2 45 | 02 44 |
雁琵鸾笙 真正是有缘千里来邂逅 那赤绳

17 1 | 06 56 | 1 1 | 1 12 | 7656 | 4 4 |
携足 永和 鸣 嗳 君家 嗳

4 44 | 55 42 | 44 25 | 5 54 | 01 12 | 32 1 ‖
嗳君家 啥只都是三生有幸 正来 共和 鸣

31.满江红（大锣戏）

垂六二板

卢吟词传唱
陈 晖记谱

3/4

02 57 | 1)2 55 | 17 1 | 02 55 | 123 2 | 2 4 | 24 127 |
提苦情泪 涟 提苦情泪 涟 主 婶 遭 逢权奸

16 54 | 5 — ‖: (C6 565 | 024 545 ‖ 06 24 | 52 57 | 1)2 45 |
害 总 颠 连 恨 昏 王

22 24 | 5 — | 71 27 | 12 1 | 07 65 | 4 5 | 45 64 |
无 道 信 奸 奏 以 致 朝 纲 乱 纷

56 5 | 65 45 | 22 24 | 5 — | 12 57 | 1 — :‖ (02 121 |
纷 屈 杀了 无 辜 大 忠 良

07 171 ‖ 05 45 | 12 57 | 1)7 65 | 4 5 | 45 64 | 56 5 |
只可怜 爹 爹 被 惨 杀

07 65 | 4 5 | 07 64 | 5 — ‖: (C6 565 | 024 545 ‖ 06 54 |
又可怜 母 亲 禁 狱 中

52 57 | 1)5 45 | 24 5 | 1 27 | 12 1 | 07 65 | 4 5 |
我哥嫂 未 明 存 亡 追兵至 中 途

4 5 | 4 5 | 4 5 | 07 64 | 5 — |
分 散 中 途 分 散 各 西 东

（要经转三板锣介02 57）

4 5 2 24 5 0 2 5 4 4 4 0 4 2 5 0 2
主婢料难逃 踏水丧阴间 今日里 蒙

5 4 2 4 54 3 2 1 ……‖
蒙相救恩不 忘

32 花月（大锣戏）

（摘自"伯喈认像"）

正顺潮剧团供稿
戏校唱析组校对

至六.二板
2/4

(02 57 | 1) 54 | 5424 5 | 5 42 | 45 454 | 0 41 | 32 3 |
适才 姐姐进门

2 — | 41 2 | 05 4 | 221 71 | 7657 6 | 6 7656 1 | 55 5 |
之 时

02 57 | 1) 47 | 2171 2 | 2 17 | 12 121 | 0 66 | 1 55 |
只恐 相公不肯来

12 76 | 54 5 | 07 6 | 554 24 | 3213 2 | 2 (1653 | 22 2 |
相 认

02 57 | 1) 41 | 22 44 | 4 33 | 3 2 | 2 42 | 424542 |
这等看将起来 义重情深 岂有不认之理不认

45 32 | 4 2 | 71 1 | 01 22 | 1 11 | 12 32 | 05 66 |
之 理么料相公（料相公）不是个薄情绝

124 5 ‖:(06 55 | 024 55 | 02 12 | 52 57 | 1) 54 | 55 5424 |
义 嗳 相公

5 42 | 45 454 | 05 52 | 4 4 | 52 44 | 05 32 | 32 11 |
霎数愿夫妻会 合

05 2 | 12 56 | 654 5 | 0321 | 1 32 | 05 6 | 64 5 |
定在 在今朝

33.蝶蹁蹮（小锣戏）

歪六二板　　　　夏杨昭记谱

2/4

4 4 | 4 ˇ4 | 5 5 | 5 ˇ5 | 45 4 | 4 | 4ˇ 12 | 42 4 |
细 听、　端 详

4 · 6 | 56 5 | 5ˇ 24 | 54 5 | 5ˇ 6 | 5 — | 5 — |

5 — | 5 — | 5 0 | 4 2 | 4 4 | 4 4 | 4 4 |

4 4 | 4 0 | 2 1 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |

2 0 | 1 7 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 0 |

5 4 | 45 6 | 5 — | (5 4 | 45 6 | 5) 2 44 25 04
又见他旁门 关

54 45 45 45 5 2 35 5 43 25 4 ‖
上唤爱嫂双手敲动　双 手　敲 动

34 节节花

（摘自"双退婚"）

歪六二板　　　　卢吟闲传唱　陈 晴记谱

2/4

0 2 517 | 1) 55 | 264 5 | 2 42 | 127 1 | 243 2 | 424 5 |
劝君 渐把　忧变 喜　莫错 过美良 辰

44 42 | 5 555 | 5 6 | 51 65 | 45 4 | 6·5 45 | 454 5 |
鸳鸯 交颈合 合合合 合 欢 庆　合的合欢庆

01 21 | 42 14 | 1 12 | 21 5 | 1232 | (2321 7143 |
一对对 凤萧 象板琴瑟　齐 笙

2 2 27 | 1) 0 ‖

35.梦蝴蝶(寄)

（小锣戏）

（一）

（摘自"辛惠兰"）

垩六、二板

黄玉斗传唱
苏进成记谱

(02 57 | 1)1 12 | 12 4 | 14 24 | 65065 | 42453 | 22171 |

受风寒 跋 涉 泪 闹

2 123 | 4/4 2 —(16 53 ‖: 2 — 46 53 | 2 —— 16 53 :‖

2 22 51 717) | 553 2 45 32 | 3 27 6 5 | 22454 54 — |

胆 颤心 寒

(56 54 24 56 | 4 22 551 717 | 1 —) 4 4 | 4 5 445 32 |

惨遭 不幸

1 — 2 3 | 3 217 1 — | 2 45 5 32 | 12 32 121 |

近 亲 人 谁可 怜 弱 质 女

5 6 64 5 | 1 5 1 21 | 4 56 121 | 1 6 51 76 |

无依楼 无人 可怜 我 我 惠

1 — 6 55 | 06 15 6 — | 66 076561 | 5 — — — ‖

兰

36.梦蝴蝶(寄)

（小锣戏）

（二）

（摘自"苏六娘"）

垩六、二板

卢吟词传唱
陈 畴记谱

02 517) | 21 41 | 2 21 | 0424 | 5·6 | 5·4 | 5·6 |

忽闻堂上 叫 声 喧

554 24 | 5 44 | 42124 4(25) | 2 2 | 5522 | 52424 | 0532 |

顿 教 小鹿顿教小

4 12 | 217 1 | 15 17 | 02 76 | 156161 | 05 6 | 16016 |

鹿 撞 撞心头

565 045 | 6560 1 | 61 65 | 4524 5 | 4542 125 | 4 · 5 |
445 2(245 | 4 0 ‖

37. 上按楼 郑国舜 杨文家记谱

垂六：板
散板

(三脚介)(1······3····2·····51 7······3····212···1··)
4 5 6 54 5····4 3 2·····5 4 5 3 2 1············
忙将来
3 2 21 1 7·····(介)(唱白)(哲) 2 2 3 2····3 2 1 7
为思看情人 抽身行
6 5 (哲主 X 3 2 1 7 6 5 主 | 2/4 仓查令 | 仓哲 主 | 4/4 21 7 1 — |
进 茶汤
71 27 1 — | 7·1 71 71 71 | 24 21 565 | 0 6 24 5 |
为 情 郎 忙将忙将忙将来 会 会 一 番
5 6 24 5 | 0 5 2 4 | 4 — 5 4 | 0 4 24 5 |
将 情 提 牵 会 一 番 将 情 提
3 2 1 — | (13 21 71 45 | 1· 4 25 45 | 1· 7 51 57 |
牵
17 14 25 45 | 1 53 25 45 | 12 57) | 2/4 17 1 | 1 25 |
寸心 飘荡我
11 51 | 25 11 | 5 132 | 04 4 | 5 1 ‖
寸心又飘 荡进一步到此 此西廊

38.（失名）

卢吟词传唱
陈　时记谱

垂六.散板转二板　（摘自"官亭别"）

1/4
(07 15 45 1……) 4 4 5 6 4 5……2 1 4 1 2 1 4 2
一旦分离　知何日重相见

……1 2 5 7 1……(介) 4 5 2 2 54 5……1 2 4 1
恼恨王秀恶贼　无端起此

21 2……5 1 65 4 5……(介) 4 2 5……5 4 42 4 5
计施　今日里 俺夫妻在官亭

4 5 4……6……5……4 2 1……6 6 5 1……5 5
分别　不知后会 在何

4/4 (转二板)(刁立刁)
1 1 6 1 (介) 24 54 5 | 0 17 6 — | 5 54 2 4 |
时

4 2 124 2 — | 2 · 5 445 52 | 1 — 0 0 ‖

39.新水令

陆其荣传唱
袁贵光记谱

垂六.散板　（摘自"潮阳案"）

散板
(三脚介)(1 4 2……5 1 1 7……3……21 2 1……)

2……2 4 2 4……5……4 5 3 2 1……3……2 21 1
骤　然间

……7……(介) 2 2 4 4……1……5 3 2 71 2……
忽听女儿有唤声

3……2……1……6……5……(介)(5 1 7……2……1……) 02
我

2 2 1 3 2……21 7 1 2……1 2 5 7 1……X X
放开愁眉

6 5 1 6 1 7 6…… 1 — 2 4 5 ‖(坠锣转阴锣介)
观 一 场 观一 场

40. 云飞尾(大锣戏)

(摘自"芦林会")

歪六、三板快

陈闵兴传唱
苏进成记谱

1/4
(27 15 45 1) 15 15 2 51 15 5 0 11 11 5 15
结发恩爱重 同心已似铁 此番归家去 再不

15 11 2 0 11 25 15 2 11 25 52 2 0 25
责打安安 儿 夫妻好比天上 月初三月缺十五团 团又

5 55 2 11 14 1 1 1 4 0 4 4 4 12 22 4 12
缺 缺又 团 芦林别离芦林来别 别 别 别 离

27 1 12 27 1 ‖:(22 121 :‖ 1/4 7 1 7 1 1 1 1 22 12 1) 25 5
愁只愁

45 05 5 21 02 4 0 44 4 04 2 04 4 25 02 4
高堂 年迈缺奉甘旨 亏只亏 七岁 安安有母 所生

14 01 4 0 24 5 55 04 4 44 7 21 02 2 0
无母 提携 恨只恨恶人 搬唆折散俺恩爱 夫 妻

0 0 25 45 42 2 44 44 25 44 02 5 0 4 4
夫 啥 芦林相会只一刻 于今匆匆别离匆匆 别离 别 别

4 12 22 4 12 07 1 12 07 1 ‖:(22 121 :‖ 1/4 7 1 7
别 离

1 1 1 22 12 1)‖

41. 十八板

（一）
（摘自"芦林会"）

陈淑兴传唱
苏进城记谱

歪六、二板
2/4

(02 57 | 1)242 | 42 4 | 53 2 | 53 211 | 7 2 | 7·1217 |
莫不是 夫回 心 婆转了 我只得拣这 芦 柴芦柴

0221 | 7·1717 | 0551 | 7·1717 | 0 7 | 053212 | 453212 |

453212 | 4·24242 | 4·2454 | 0551 | 2·3232 | 0524 | 0 0 0 |
轻 轻 来

0 0 ‖
放

42. 十八板

（二）
（摘自"扫窑会"）

张伯杰记谱
谢永一

歪六、二板
4/4

(0257) | 4 1122 | 1330 | 2·170 |
到晚来做也 命妾身 执 帚

1 — 2 72 | 17 1217 | 021717 | 021717 |

0707 | 0217 | 17171717 | 1 — 24 12 |

4·244 | 05454 | 02424 | 05 3 2 |

3213212 | 0 00 0 0 ‖
把 （白）把地来扫

43. 一枝花

(摘自"别陈商")

垂六转活五. 头板
散板

郑仁正传唱
苏进成记谱

(三脚介)(1 - - - - 4 - - - - - 3 - - - - - - 2 - - - - - 5 1 1 7 - - - 3 - - - 2 - - -
- - - - 1 - - -) 1 1 1 2 - - - - - 3 - - - 2 - - - - - - 1 - - - - - 7 - - - (XX)

1 4 - - - - 1 3 3 2 - - - - - - 5 1 1 7 - - - - (三脚介) 6 - - - - 5 - - - -
无 聊 愁闷 愁

4 - - - - 3 - - - - - 2 - - - - - 5 4 3 2 1 - - - - - 3 2 - - - 1 7 - - - - (XX)

4/4
1 — 112 44 | 2 21 13 232 | 1 76 5 71 | 2 1 — 65 |
闷 无 聊

4 · 1 72 76 | 554 24 5 16 | 5 542 4 (245 | 4 22 5 1 717) |

2 24 1 221 | 12 76 55 32 | 2 1 112 45 | 2 21 113 232 |
辗 转 公

1 76 5 71 | 2 1 — 66 | 4 · 1 72 76 | 554 24 5 16 |
头 焦

(转活五)
5 542 4 (245 | 4 14 2421 717 | 55 54 24 242 | 4 — 2 4 |
我 想 姻缘

2421 71 717 | 1 11 (71 7) | 4 14 24 241 | 2 — 112 121 |
之 事 前 生

5 71 2 16 | 5 654 5 4 | 2 45 2 (25 | 4 14 2421 717) |
定 期

55 54 24 241 | 2 — 24 14 | 4 1 4 24 242 | 54 40 112 4 |
妾 身 可 比作 墙 内

221 71 2 — | 1 44 14 | 4 1 4 24 241 | 22 20 12 121 |
之 花 陈郎可比做 採 花

5 71 2 16 | 5 6545 · 4 | 2 45 2 (25 | 4 14 2421 717) |

蜂 蝶

5554 2441 | 2— 5 27 | 21 1 (717) | 5554 2441 |

花 心 来 採就 来 花

2 — 4 1 | 4 1 4 24 242 | 5440 2 4 | 2 4 21 71 |

心 采 了 为 何 去后 不

4 4 22 | 2 2 2 1 | 1 1 1 2 | 1 — 1 — |

来 公 你这 死 冤 家 只 亏 我 孤 身

2/4（转二板）

7 11 7 1 | 2 — 1 6 | 57 17 5 — | (5654 2524 |

在 只 块 独 坐

5257 | 05 42 | 55 24 | 05 52 | 52 55 | 06 64 |

只 只 生 百 年 合 欢 倒 做 了 凤 泣 鸾 愁 倒 做 了

24 21 | 57 171 | 01 42 | 04 41 | 4217 1 ||

凤 泣 鸾 愁

说明：卢吟词先生认为该曲牌不是"一枝花"，而是"大罗袍"，待考。

44 小罗袍（小锣戏）

张俊烈传唱
戏校研究组校对

（摘自"别陈商"）

活丑、夹板
散板

（三脚介）（2 1 …… 7 …… 4 …… 2 …… 1 …… ）

1 4 1 2 …… 4 2 …… 1 2 …… 5 7 1 …… (XX

携 手

4/4 （四头金）

7 7 1 2 | 1 17 5 71 | 2 16 5 — | 5 54 2 45 |

行 起 （起）

6 — 5 — | 5 — 0 6 | 5 54 2 4 | 5 — 0 6 |

离

2/4 4/4（转快板）

5 54 4525 | 4 (25 | 4 1 4 2421 717 | 65 54 24 42 |

若

1 — 14 1 | 65 54 24 42 | 41 16 51 71 | 21 16 51 712 |
欲 踌躇叱 无 久 时

1 — (·71 7) | 71 17 67 65 | 45 6545 5 — | 22 21 14 24 |
速 (速) 思

54 40 24 42 | 7 1 2 — | 1 — 1 1 | 7 — 7 1 |
想 离 了 此 地

1 — 2 1 | 1 1 7 1 | 2 — 1 7 | 57 17 5 — |
思 情 难 离

(56 54 25 24 | 5 2 51 7) | 2 4 2 47 | 1 72 1 — |
恨 你个 心

5 54 2 4 | 5 — — 6 | 5 54 2 4 | 5 — — 6 |
(心) 痴……

5 54 45 25 | 4 (55 45 25 | 2/4 42 57 | 1) 22 | 4542 | 1 21 |
若不速想 一计

557 1 1 27 | 12 1 | 1 12 | 116 5 | 5 25 | 24 42 |
策 使我忧愁 挂 心 机 外人 闻知

4 12 | 42 141 | 41 212 | 04 21 | 457 1717 | 1·7 121 | 04 71 |
说长 短 教我难 离

12 71 | 01 71 | 2 17 | 5717 5 | 55 (66 ‖: 5 24 | 5 66 :‖
你 我 我难 离

54 24 | 52 54 | 41 22 | 04 21 | 5·7 1717 | 1·7 121 | 02 71 |
暧贤 妹

5717 5 | (5654 2524 | 52 57 | 1) 21 | 52 15 | 5 27 | 11 1 |
你今提起只事 致 使我 心中

57 17 | 16 5 | 5 11 | 24 11 | 4 57 | 11 1 | 2 1 |
如 醉 痴 若欲相随同逃走过度关津 人 猜

216 5 | 5 42 | 2542 | 1 21 | 57 14 | 11 4 | 7 71 |
疑 不如速想 别主 意 了贤妹啥 难别

01 71 | 2 17 | 5717 5 | 55 (66 | 54 24 | 5 —) ‖
难 离

45 一枝花

（摘自"四才子"）

金福昌传唱
王长茂
吴锡有 记谱
陈 华校对

淫五，头板
散板

(三脚介) (2 1 5 1 71 7 ------ 5 ----- 4 2 1 ----------)

4 1 2 ------ 4 2 ----- 21 1 2 5 7 1 ------ (介) 2 4
想 诗 人

1 2 ------ 21 7 1 6 5 4 2 4 5 4 -------- (三脚介) (2 1

5 1 7 ------ 5 4 2 1 ------) 2 2 1 2 ------- 4 2 21 1
心 中

4/4
2 5 7 1 ------ (X X) | 2·1 712 1 — | 12 17 51 17 |
呆

(坠锣介)
554 24 5 ----- (三脚介) (2 1 5 1 71 7 ---- 1 ---) 1 2 2
痴 冒 诗 翁

1 2 ------ 21 7 1 6 5 ------- 54 2 4 5 4 ------- (X X)

4/4
7 71 2· 4 | 2 1 1 4 | 7 7· 0 21 | 7 2 1 5 |
腹 中 全 无 半

(行锣经)
6· 6 56 76 | 5 — 54 2 | 2 24 5 (55 ‖: 0 221 72 16 |
文 半 文 字

5 61 56 5 | 0 54 2524 | 5 24 545 :‖ 0 221 72 16 |

5 61 56 5 | 0 71 2 54 | 24 21 72 16 | 5 21 51 717) |

6554 2442 | 1 — 22 1 42 | 221 7 1 2217 | 1 2 1 21 |
前 日 见他在堂中 考 试

(介)

7 14 2217 | 1 — 71 16 | 5 — 56 24 | 5(14 21 71 |

5 21 51·1 17) | 41042542 | 5447221 | 571 2·1 16 |
举 动 威 仪

571 5· 1 | 71 21 16 | 55422454 | 2(215117) |

24554 24242 | 1 — 1421 | 2221 714 | 2 — 5 71 |
见 他 柔肠寸结推三阻 四 雷

4 1 2 217 | 1 — 5512 | 5·4 2225 | 4 — 2422 |
锁 春 山 撚笔伸言说 什么 酒后不可

4 1 1 71 7 | 7· 1712 | 1 16 554 24 | 5(14 21 71 |
来 作 诗

5 21 51 717) | 55541441 | 2 — 2224 | 221 71 4 — |
奴 身 见他丑陋之 容

1 1 4 2542 | 544 1 4 | 571 21 16 | 55 71 5· 1 |
嘻 是 才子 形 仪

71 2 1 16 | 5· 4 22454 | 2·4 2471 | 2(14 21 71 |

5 21 51 717) | 55542442 | 117 57(121) | 4 2 1· 4 |
只 落得 信 笔

2 1 4 24 | 2 1 — 2 | 4 5 4 2 | 2 57 1 41 |
做诗去 讥 嘲

7 1 1 12 | 1 16 5 — | 55541441 | 2 — 2 24 |
讥嘲 伊 料 他 心生来

24217 1217 | 1 —(717) | 2 1 4 2552 | 4 — 72 121 |
起 衅 风 波

57· 2 16 | 5 71 5· 1 | 71 2 1 16 | 5 54 2545 |
恩 起

2· 4 24 41 | 2 (冲) (21 5·1 17) | 55 54 24 42 | 1 27 (51 7) |
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　来　　　　　　信呵 (主主)

212 4·4 | 2 1 1 44 | 21 — 2 | 4 5 4 2 |
休　　掠　　　　　儿童去　相

17 57 1 4 1 | 7 1 1 1 | 2 165 (55 ‖: 0 554 25 24 |
观　　　　　　　(相　观) 视　　　　(行锣经)

5 24 54 5 | 0 21 72 16 | 5 61 56 5 :‖

0 71 2 54 | 24 21 72 16 | 5 21 5·1 17) |

55 54 24 42 | 47 1 (1 7 1 7) | 2 12 4·4 |
只　　　　　都是　　　　　　诗　　文

2 1 14 4 4 | 7 4 7 7 | 1 — 57 1 | 0 4 1 7 |
　是个小小　事又何必　枉费　　(费)心

1 16 5 — | 5 45 | 46 54 | 2 21 | 557 1 | 22 25 | 4 42 |
　　　　　　任伊 狼毒　生巧 计　　定扫 浮云 见青

4 66 | 554 42 | (主主) 41 02 | 56 (冲) 5 | 1 17 | (冲) 22 1 ‖
天 扫净浮　　　云　　　见　　　青　　　天

46. 风入松

（摘自"四才子"）

活五 头板
　　散板

余福昌传唱
吴锡有记谱

(三川脚介) (2 …… 1 …… 51 7 …… 5 4 2 1 ……) 1 4 1
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　冒渎

2 …… 7 1 1 6 …… 4 5 …… 2 …… 4 5 4

…… (2 1 …… 51 7 …… 2 1 ……) × × (××)
　　　　　　　　(寿白)　　　　　　台 颜

(56 54 25 24 | 5 21 51 7 | 1) 2 4 5 | 45 2 4 2 |
(丑唱) 在官房饮了

2 — 2 — | 4 2 1 — | 1 1 1 5 | 2 7 12 11 |
几 杯 茶 忽听见 堂上噪闹(伊多)

2 — 1 — | 1 16 5 (61 | 5) 02 1 5 | 5 1 1 — |
口 相 争 我只得 来 观

2 0 X X X | X — 7 2 | 1 7 71 72 | 7 — 7 1 |
看 咳哈 原来、(夭)是一只老虎 母 在 许

2 0 7 4 | 4 44 4 0 | 2 2 2 1 | 7 — 7 1 |
坐 哼你 坐坐坐 坐 你个到底 是 为

2 — 2 1 | 1 1 0 7 | 2 2 2 — | 7 — 7 1 |
何 你 个 到 底 是 为

2 16 5 — ‖
何

51. 风入松（大锣戏）

黄玉斗传唱

活五 二板

（摘自"拒父离婚"）

戏校唱研组

2/4

02 57) | 71 2 | 2712 | 117571 | 2 5 0 | 5 54 | 2 45 |
想着起 来 那 号

66 5 ‖: (06 55 | 0245 5 :‖ 06 54 | 52 57) | 22 24 | 7 1 |
啼 (介) 焉知今日 拆

04 41 | 2 — | 2244 42 | 1 — | 71 74 | 5· 1 | 71 2 |

11 17 | 42 1 ‖: (02 11 | 0571 1 :‖ 11 11) | 4 — | 4 14 |
分 离 唉 我的

21 2 | 07 1 | 04 2 | 11 17 | 5717 5 | (56542554 | 55 5 |
妻

52 57 | 1) 41 | 21 121 | 41 14 | 4 557 | 1 1 22 | 2 2121 |
我想 此事一则是圣旨平命 二来 你爹 逼勤 三来岂由

24 2421 | 7 12 | 157 1 | 77 11 | 7 1 | 6 6 | 6245 ‖
你 我么 妻 啥 也是 己乎 不 得 己

52. 傍粧台（小锣戏）

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

活五、二板　（摘自"淦学富"）

4/4

0 21 51 717 | 1) 2 2 1 | 2 4 2 1 | 221 712 1 — |
把 衷 曲 对 你

5 56 2 45 | 6 6 5555 | 5 5 — 6 | 5 54 2 4 |
（你） 提

5 — — — | 5 5 54 2 | 45 4 (5555 ‖: 4 — 24 52 |

4 — 5555 :‖ 4 — 24 52 | 4 — 5 5 | 4 54 24 52 |

4 — 1 4 | 2 1 7 1) | 7 2 1 2 | 2 21 71 7 |
奴 婢 寃 惨 无

0 21 772 121 | 1 — 5 4 | 4 5 6565 — | (56 54 25 24 |
天

5 11 72 16 | 5 42 551 717 | 1 —) 5 4 | 2 2425 42 |
我 非 贫 贱

2 — 14 242 | 4 217 1 — | 2 7 1 2 | 2 221 717 7 |
村 俗 女 乃 是 官 宦 一 后

0 21 772 121 | 2 — 5 4 | 45 6 5 — | (56 54 25 24 |
裔

5 11 72 16 | 5 42 551 717 | 1 —) 5 42 | 45 2 44 245 |
嗳 小 姐

4 55 44 245 | 4 — 22 21 | 2 2 2 4 | 7 71 21 2 |
罢了我的小 姐

21 7 1 — | 1 4 2 — | 1 1 1 7 | 57 17 5 — |
哙

(0 21 51 7 | 1) ‖

53 黄龙滚（小锣戏）

(摘自"红霓下山")

陆英荣传唱
袁贵芳记谱

活五二板
2/4

(021 517 | 22 55 | 56 55 | 01 4 | 2 1 | 2 1 | 24 71 |
纸钱焚化坟 (坟)台 中

2 22 | 24 71 | 2(2 57) | 45 6 | 5 45 | 06 54 | 41 24 |
想 及往事 杜

41 22 | 4 557 | 1 217 | 1 42 | 454 42 | 1(2 57 | 1)5 54 |
(杜)鹃 红 哀声

2 6 | 5 4 | 5 6 | 554 24 | 5 (6 | 5 4 | 5 6 |
哭

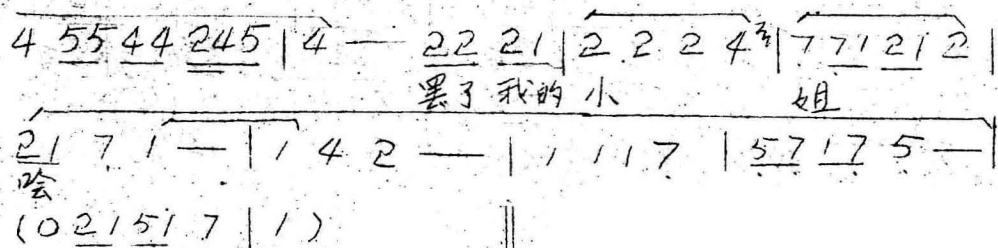
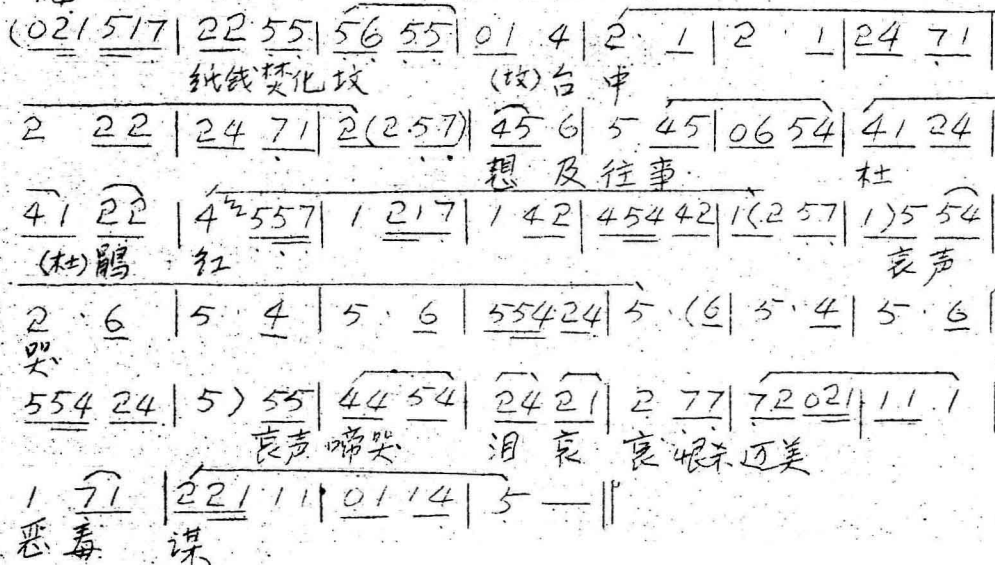
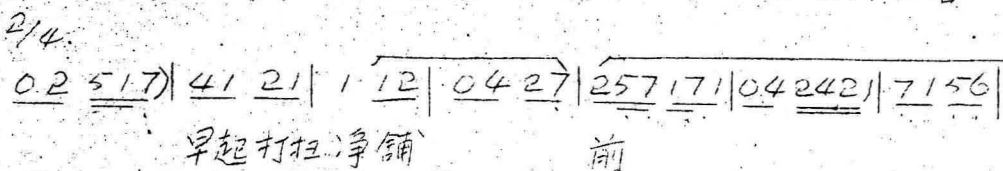
554 24 | 5) 55 | 44 54 | 24 21 | 2 77 | 72 021 | 11 1 |
哀声啼哭 泪 哀 哀 恨未过美

1 71 | 221 11 | 01 14 | 5 — ‖
恶毒 谋

54 坐吾乡（大锣戏）

杨文家传唱
郑国爵记谱

活五二板
2/4

02 517) | 41 21 | 1 12 | 04 27 | 257 171 | 04 2421 | 7156 |
早起打扫净铺 前

6545 5 |(告哲 告|冲2 57)|4711|21 712|07 71|2 17|
母子劝计无 (无)时间

5716 5|告哲 告|冲2 57|1)45|42 42|1 2|42 1|2221|
莽待贵客 来交易 福星拱照

2 1|2 22|21 17|5 15|1 71|02 72|15 717|
高方 千 福星拱 照(拱照)高方 千

01 45|456 5‖

55 四边静（大锣戏）

活五、二板 2/4

和伯传唱
吴屠边记谱

02 57)|12 4|21 222|12 42|01 21|22 1|4 2|
想着惨 凄我那想着 惨 凄 太 亏

2221 17|2 12|5615|1 71|42 1|1217 5157|11 1|
婆 婆 投 江 死

(冲)
02 57|1)24|4442|1 12|42 1|4343 4343|2 1|
儿夫往京 十五 载 鱼沉雁杳 音信

2 22|2717|114 2|1 17|22 1‖
稀 鱼沉 雁杳 音 信 稀

说明：该曲牌惯称"北边静"或"北边靖"，根据我们初步校对，认为应该称为"四边静"。

56 太罗袍（小锣戏）

(摘自"别陈仙")

活五、二板 2/4

卢吟词传唱
陈畴 记谱

(02 57|1)42|44 425|4 4|4 22|2 157|12 1217|
哎 君家

2/4
0 54 2452 | 42 57 | 52 44 | 04 21 | 7 124 | 2 · 6 | 55 54 |
（毕氏唱）恨 恨死了毕秀 姑呼俺

21 2 | 04 21 | 7 124 | 2 · 2 | 12 57 | 1 · (2 ‖: 1/4 1212 |
秀 姑 我 当 受 我当受

1757 | 1212 | 1545 ‖ 1212 | 1757 | 1 1 | 2/4 05 42 |

12 57 | 424 54 | 04 24 | 17 57 | 14 217 | (介) 1 17 | 54 5 |
今日里 欲暂 冤除 非到阴 间 到

04 217 | (介) 1 — ‖
阴 间

59. 风入松(拆)(大锣戏)

清五二板 （摘自"丁兰刻木"） 王春永记谱

2/4
(0 21 517 | 1 71 | 272 1 | 1217 171 | 217 5 ‖: (06 565 |
忙 步 行 起

024 545 ‖ 06 54 52 157 | 2 4 | 22 117 | 11 12 | 56 5 | 11 17 |
丁兰为 官 归 返

42 1 | (02 57 | 121 21 | 1 22 | 01 12 | 42 1 | 7 21 |
回 又只见云山 叠 々 绿水

02 1 | 17 5 | 56 15 | 51 6 | 17 77 | 56 5 | 11 77 |
(水)凄 々 云山叠来绿山凄 不觉来到 家 庭

22 1 | 45 24 | 4 24 | 5 12 | 71 17 | 114 2 | 11 17 |
边 光祖耀宗 继 门 闾 光祖耀宗 继 门

42 1 | 1 (71 ‖
闾

(02 121 | 057 171 | 0545 | 121 517 | 2 42 | 01 12 | 42 1 |
东门 浮桥
2 21 | 01 57 | 1175 | 24 14 | 44 12 | 24 21 | 56 5 |
镇台 大 街 东门浮桥镇台大街西门云去风
1 71 | 42 11 | 1(517 | 1) 52 | 52 42 | 1 21 | 5571 |
凰 台 前日本是 刽猪 客
1711 | 561 5 | 117 | 5 72 | 2102 | 56 5 | 65565 |
今来挑葱共 卖 菜想着 起 来无 了
42454 | 24 71 | 44 22 | 2(517 | 1) 45 | 52 42 | 11 21 |
了 奈 今日 闲来 无事
5571 | 22 22 | 2 2 | 4 11 | 11 17 | 56 5 | 1 17 |
做 来去意溪 撑 杉 排来去意溪 撑 杉
42 1 ‖
排

活五二板 62. 云 飞(大锣戏) 黄福昌传唱

苏进成记谱

(五下介) 0 0 0 0 0 0 $\frac{2}{4}$ (焦焦焦 | 冲2 57) | 41 22 |
辞朝门回家庭 宝马 冲冲
4142 | 11 71 | 42 1 ‖:(02 11 | 0571 1:‖ 0545 | 12 57) |
如 飞 龙
24 21 | 1 27 | 1 11 | 56 5 | 11 71 | 2 17 | 7217 |
私逃 回家 去心中 暗 疑 惊 郎速 行上
5 5 65 | 4524 54 | 24 71 | 44 2 ‖:(04 22 | 0712 2 | 04 54 |
莫 迟 停
2257) | 4 42 | 01 24 | 221 | 1 21 | 01 71 | 2 5 |
月朗 星 稀 孤雁 独 鸣

55 44 | 45 25 | 14 22 | 414 2 | 11 17 | 22 1 | (02 57) |
月朗 星稀 孤雁独鸣 路途迢迢 苦 零 下

4244 | 5 4 | 5 17 | 11 17 | 114 2 | 1171 | 42 1 ‖
顷刻之间 到 家 庭 顷刻 之间 到 家 庭

63. 梦云飞（大锣戏）

黄玉斗传唱
苏进成记谱

（摘自"柜文离婚"）

活五
散板

（三脚介）（2……1……5 1 7……5 4 2……1……）

1 1 2……4 2……12 4……2 1 2……（介）5 5
哎 哎爹 爹 你乃

4 2 4 4 2……4 2……1 2 5 7 1…（介）1 2
位居

1 4 2 0 4 7 1 2 21 1 7 1……（散板）（主）2 1 7
一 人 之 下 坐于

1 5……2 5 45 4……（介）（青白）1 4（主）1 57
万民 之上

1 — 5 6 2 4 5 0 ‖

64. 驻云飞（大锣戏）

黄玉斗传唱
苏进成记谱

（摘自"柜文离婚"）

活五
1/4

（2 5 7）1 2 4 4 0 7 21 57 1 0 1 41 2 4
位居首臣 坐立于朝 邦 一言为天下

1 0 1 1 1 7 22 1 5 0 2 1 4 4 14 1 2 0
法 岂可迫勤女儿改嫁 倘若满朝文武闻知

1 2 4 4 0 2 1 2 4 0 00 00 0
不说仔儿 抗拒亲命 还说 爹爹 你

65 云 飞（尾声）

黄玉斗传唱
苏进城记谱

活五二板（摘自"拒父离婚"）

2/4

44 44 | 22 5 | 24 5 | 55 24 | 5 24 | 5 42 | 4 4 |
咀爹々你 越伦理 丢节义 逼勤离婚 人共 告 逼勤

221 17 | 11 12 | 561 5 | 11 17 | 42 1 ||
离 婚 人 共 告

66. 云 飞（大锣戏）

卢吟词传唱
陈 畴记谱

活五三板快

(ＴＴ ＴＴＴ 冲) 2 2 4 4 ……(三板介) 44 44 2
魂 魄 飞 升 可怜儿你 可

1 4 4 0 2 2 4 2 1 ……(介) 4 54 01 04 22
怜儿 你 丧幽 冥 只恨 老 狗 错主

1 14 11 11 01 4 0 44 42 4 2 1 ……(介)
意害女一命一命 来丧 丧不 明

51 02 5 15 01 1 0 71 27 17 11 71 72 72
定欲 与你 拚个 死生 定欲与你拚个死生阎君殿前殿前

1 0 1 2 4 2 1 ……(介) 4 54 02 01 42 1
辨分明 咽喉 哭 破儿不 应

24 45 24 54 12 2 4 12 12 4 2 1 …… ||
若欲相会在幽冥 若欲 相 会 在幽 冥

说明：该曲俗惯称："有头云飞"

67. 搭板（大锣戏）

卢吟词传唱
陈 畴记谱

话五 1/4 （摘自"琵琶记"）

散板

（三脚介）（2 1 51 7……4……7……1……）

1 1 2……1 6 5……06 54 2 456 5……行锣科
嗳　　　　　　　　　　　　蔡伯　　　喈

接（777 冲 51 7……1……）5 555 2 54 2 4……4 2
你你你你为何

……4 2 1 2 5 7 1……1 1 2 4 2 124 2 1 2
何不吾住京城　中

21 7 1……0 2 1 7 1 5……2 5 5 4……

……（777 冲 517……1……）2 2 2 2 2 7 21 7
你你你你你　还来

1……76……5 2 4 5……7 1 7 1 1 7 1……
御祭什么亲

5 1 1 7……55 5（冲2 517）4 5 5 54 2 4
堂　　　　　　　　生前不能　全子

2 0 2 4 1 2 1 71 2 0 1 12 4 0 22 2 4 0
责　死去还思有何　干　陈留郡　饥荒三载

54 2 4 4 42 4 4 2 2 12 4 2 217 1……
你　在京中焉不知端不知

（主）2 1 7 5……2 5 5 4……（777 冲 517 1）

4 2 2 4 24 2……4 2 1 2 5 7 1……
今旦

……0 0 7 2 2 7 2 2 1 6 5 ‖
（寄白）荣华亦枉然亦枉然

68. 红莲花（大锣戏）

余福昌 传唱
王志龙
吴锡有 记谱

反线·头板
散板

（三脚介）（4……2……67 6……4……6……1……）

42 4 2……6……1……4 5 1 7 6……2 1
我 想 当 原

2 5 12 4 2 1……（坠锣鼓三脚介）（4…2…6 7 6
初 之 时

……5 4……21 6 21……）6 4 5 6 5……4……
阮 合 家 人

5……3……1 2……2 4……（XX）4/4 5 46 54 24 |
欢 乐 嘻

46 542 4·1 | 61 57 6 654 | 5 — 45 43 | 2·3 12 35 |
嘻

（行锣鼓）
2（35 23 2 ‖: 2 21 64 61 | 2 61 21 2 | 2 65 46 53 |

2 35 23 2 :‖ 0 21 64 61 | 2 61 21 2 | 0 61 2 54 |

24 21 6153 | 2（坠锣介）（三脚介）5 3 3……2 4 6
哎 李 生

1……2……2 4……6 2 2 6 6……6 2 4……2
你 妻 子 在只思你了 在只想

……2 2 6 4……6 5 6 6 456……524……（坠
思思想想 么官人我的 夫

锣接阴锣介）（净白）嫂嫂，我兄身丧外地，你今这样悲泪，也该保
重贵体么，嫂嫂呀！（哲主）4 4/4 | 2 12 4 2 | 1 — 12 |
哎 姑 娘

1 6 5 4 | 65 6 — 2 | 12 456 5 | 5·6 56 542 |

4 — 3 2 | 4（24 51 612）| 44 0545 32 | 32 02 1 2 |
我 想 当原初

2 12 4 216 | 1 · 7 (676) 2 | 1116 62 126 | 11 5 66 |
之 时 阮夫 要相守俩

5456 5 542 | 4 · 2 4 01 | 6157 6 654 | 5 ·54543 |
相 依

2 · 3 12 35 | 2 — 24 61 | 2 (24 51 612) | 44 05 4532 |
不

12 0 4 22 | 1 216 1 — | 1 · (7 67 6) | 1116 6221 |
料 祸遭不测 身

61 0 6 6 | 6 54 24 52 | 46 52 4 · 1 | 6157 6654 |
丧 身丧异 地

5 — 45 43 | 2 · 3 112 35 | 2 — 24 61 | 2 (42 51 612) |

44 05 45 32 | 32 0 22 22 | 6 65 6 — | 22 — 1 |
数 我 怎不伤心 泪 滴 伤心 来

2·4 24 216 | 1 — 1 2 | 2 6 1 1 | 0 2 5 6 |
泪 滴 苦

2/4

65 4 5 — | 5 6 56 542 | 4 (44 ‖: 01 65 | 45 44 |
02 12 | 45 44 :‖ 01 65 | 45 44 | 02 12 | 45 4 |

0 54 | 24 52 | 4 4 | 61 2) | 1 1 | 21 16 |
与我 婆

21 62 | 4 55 | 01 65 | 52 44 | 051 6 | 55 565 | 4321 |
婆 婆 丧阴 司

(髻翅科)

123 2 ‖: (2 23 23 2323 23 23 2323 :‖ 2 ······ 04 612 |

(介)

1) 22 | 22 121 | 02 1216 | 5 6 | 56 542 | 4 — | 1 3 |
忽听 狂风

3 5 | 13 2 |(寒蛰科) 04 612) | 5·6 165 | 54 245 | 42 1 |
四起 寒蛰 叫 声

(5654 245211) 1/4 06 26 64 021 22 246 24 32 4
又听见寒蛰叫声引惹我咽喉结 硬

6 6 12 4 26 4 112 4 11 5·4 332 14 323 2……
有话难 提咽喉硬话难 提在何时

6 4 06 04 6121 6 41 24 127 6 26 1 2 46
何时 能 会丈夫 面免使姑嫂愁叹 气免使姑嫂 愁叹

54 2 4 ||
气

轻三至六 头板 69 镇南枝

散板——(摘自"四才子")

余福昌传唱
吴锡有记谱
陈 华校对

(三脚介)(2 2 5 3……57 6……3……2 7 6 0
5 3 6 6 5……) 2/4 | 2 21 6 1 | 2 3 23 232 |
恨 奸

4 — 221 127 | 6 165 6 — | 2 253 — | 5 — 232 |
宄 作 情

(头板(锣经)
1 35 2(22 ||: 0 21 62 76 | 5 61 56 5 | 0 53 2523 |
弊

5 23 53 5 :|| 0 21 62 76 | 5 61 56 5 | 5 61 2 53 |

23 21 62 76 | 5 21 65 61) | 65 54 35 32 | 31 21 (656) |
何 敢

1 12 4 03 | 2 1 6 56 | 16 5 — 6 | 1 2 76 5 |
上 门 敢来 惹

(冲主)　　(冲)
22 16 | 5 16 | 06 56 | 14 5 | (主) 刁刁 | 立刁立刁 刁立刁 | (连尾落
清 水清 見石　　时

三板罢介) (落尾哲板) 刁刁 | 冲 1 56) 1/4 5 5 5 1 61 35 66
恨煞狂徒心　痴张

6 1 1 11 36 3 22 14 142 4 14 21 14 4 14
奸设局 作情又作弊 妾身有日入到山府 扬名得志在此时 扬名

2 1 56 56 1 4 5 ‖
得志 在此　时

70. 步步娇

余福昌传唱
王志龙
吴锡有 记谱

反线 头板
散板

(三脚介) (4 2……6 7 6……5 4 3 2……1 2 56
7……6……X X | 4/4 44 45 45 32 | 24 121 156 | 4 32 1 04
将　举步　到 (只)

2 1 62 126 | 1 12 4 3 | 2 27 6 61 | 4 5 6 56 |
宫

1 12 4 — | 1 4 2 27 | 6 1 4 45 | 656 176 — |
地

44 45 45 32 | 2 21 15 6 | 1 16 1·4 | 2 21 62 1 |
忽　听　内　面

6 5 5 45 | 6 — 5 56 | 5 56 16 1 | 56 176 545 |
有　琴　声

1 567 6 — | (6 765 4517 | 2/4 64 612 | 1) 1 14 | 14 21 |
原来是琵琶

1 2 | 426 1 | 11 12 | 1 1 | 2 11 | 22 165 | 447 65 |
传衷情　声々怨诉我家人声声怨诉　我

442 12 | 65 4 ‖
家　人

71. 弄魂幡（大锣戏）

林和忍传唱
戏校唱研组校对

反线 二板
（摘自"杨子良讨亲"）

2/4（冲 哲 2 | 1217 5157 | 157 17171 ‖ 0545 1211 | 0157 17171 ‖

0545 121 | 014 2542 | 121 517） | 1 17 | 6 1 | 5 71 |
心中 欢喜 有十

25 66 | 61 65 | 6157 6 | 4321 2 12 | 65 4 |（5654 2452 | 42 526）|
全我 心中 欢喜 有 十 有十全

5 4 | 6· 66 | 01 65 | 45765 | 43212 | 65 4 |（5654 2456 |
我打 扮 娇娇 做 新 做新郎

42 56 | 1 2 64 | 64 26 | 2 21 | 6126 1 | 15 66 | 5 71 |
苏六娘若肯 来乞我 娶 不怕崎岖 路头

22 16 | 11 165 | 457 6 | 43212 | 654 ‖
长我不怕 崎岖 路 路呀 路头长

说明：该曲牌惯称"罗文反"或"四斗臭"根据我们初步校对，其正名应为："弄魂幡"，"弄魂幡"与"罗文反"（弄nung，罗luó；魂nún〔何温5〕、文wén〔无温5〕；幡fan〔何宽〕，反fan〔何宽2〕因谐音而讹传。

72. 罗水仙（小锣戏）

黄玉斗传唱
戏校唱研组校对

反线 二板
（摘自"凤仪亭"）

散板
（三脚介）（ 6 …… 4 …… 6 …… 1 ……）1 …… 5 ……

1 5 3 2 ……〔介〕4/4（冲哲哲）1 | 12 4 21 6 | 6 1 4 24 |
左闺 （闺）房

5 — 0 1 | 6 — 54 2 | 4·（545 4）| 0 4 6 6 |
中 嗳吕布

2·6 12 1 | 1 4 2 4 | 2 21 61 6 | 6 3 32 1 |
呵 你猖狂心 心太

(告哲 告) (哲) 4/4
| ⁄ ········ | 221 61 | 2 — | 4 56 4 5 | 1 — 1 14 |
步上 前街

2 — 1 21 | 6 — 2 1 | 4 4 21 61 | 5 54 6 54 |
边 要寻我儿 来

24 56 4 — | 56 54 2·6 | 6 5 6 — | 6 5 6 1 |
食 乳 再向前 我寻

56 54 23 2 | 0 51 66 65 | 4 — 4 2 | 0 4 6 5 |
我儿 为何四方 寻 都 (都)不

2/4
4 (65 ‖: 4 25 | 4 65 :‖ 4 25 | 44 44 | ⁄ (告哲告) ······ | 445 65 |
见

4) 24 | 24 54 | 221 611 | 1 54 | 21 2 | 65 6 | 221 65 |
别师回归 家 里心焦步难移 必 然这 事有

06 46 | 53 2 | 06 6 | 2 2 | 6 61 | 2 66 | 21 65 |
有蹊异 待见母亲盘问 伊我爹踪 迹在

06 46 | 53 2 (35 ‖: 261 235 :‖ 261 22 | 22 22 | ⁄ (告哲告) ··· | 221 61 |
在何 地

2) 66 | 65 45 | 01 2 | 4 66 | 12 55 | 0126 | 16 1 |
把爹衷情 诉 起盘问我母 必与我说明

4 6 | 53 2 ‖
知 机

74. 懒画眉（小锣戏）

吴良福传唱
戎木溪记谱

反线二板 （摘自"柴兰香洞房"）

(三脚介) (2 1 6 ······ 4 ······ 21 6 ······ 1 ······) 2 4 ···
轻移

16 1 ······ 21 6 ······ (× ×) | 24142 4·6 | 55 54 45 321 |
莲 步 云 绣

32 2161 2 — | 45 321 321 | 2 — 5 — | i 71 2 16 |
房 只 见 红

5 65 46 543 | 2· 1 2 — | 1 6 5653 | 23 21 112 32 |
日 照 纱

2 — 2 2 | 14 221 6 | 24 142 4·6 | 5554 45 321 |
窗 昨 霄 一梦 姻 缘

2 — 4 6 | 112 4 221 6 | 554 6 54 | 2 5 4 45 |
见 醒 来 一 看 云 雾

6 — 5 71 | 216 5 65 | 446 543 221 | 2 — 1 16 |
散 堪 叹 珠 泪 又

5 43 23 21 | 112 321 2·1 | 21 2 — 0 ‖
不 干

说明：该曲牌惯称"眼月眉"根据我们初步校对，其正面应为"懒画眉"。"眼月眉"与"懒画眉"（眼 ŋan〔我安$_2$〕"懒" lan〔罗安$_2$〕；"月" Ye〔鹅锅$_8$〕，"画" hua〔锅$_7$〕皆因谐音而讹传。

75. 香椒娘（小锣戏）

（摘自"周不错"）

马飞传唱
陈畴记谱

反线、二板
2/4

04 612 | 16 26 | 1·2 461 | 06 16 | 612 76 | 765 4 | 54 44 |
忙举步行 起 忙举步行 起 送饭凉亭

456 5 | 1 11 | 07 67 | 65 4 ‖
地 与 爹去 去充 饥

76.（失名）（小锣戏）

反线　　　　　　　　　　陈兴枝记谱

列哲 | 哲仓 查咚 | 仓……）

（云飞头介）X X X X X X X 1 2 2 12 2161
（白）闻此言魂飞天　闷悠悠

55 6 7 76 6……（介）5 3 3 3 3……5 4 3……
断丧幽冥　　　　唉冤家冤家

（介）2 3 21 6 1……（介）5 2 2 3 3 3 5……
你为何亏心恶行

（介）2 1 3 2 3 6……（介）5 3 2 3 2 3……（介）
把钱银费尽了　　我只快怎唔悲

3 2 5……（介）2 2 1 3 333 33 3…… 2/4 | 2 123 |
怎唔泪　　　悲々泪々（么）……　　冤

2 61 | 21 2 | 0 54 | 3 — | 2 21 | 6 1 | 16 567 |
家

66 66 | 66 07 | 6765 | 6 — ‖

77. 呆汉乐

反线.三板　　　（摘自"美人图"）　　　陆其荣传唱
　　　　　　　　　　　　　　　　　　袁贵芳记谱

1/4 (61 24 123 2) 64 22 6 4 2 2 11 11 1 1 2
意乱心痴意乱心痴心中半惊半惊的

4 4 2 4 05 6 11 665 54 55 04 0653 24612
又生　　　疑

……（介）(61 24 123 2) 0 11 12 3 16 123 2 ‖:(33 2
灭踪潜踪无人到

61 2 :‖ 33 2 61 22 22……)（三板介）6 4 02 06
乘此即速

227 6 16 16 1612 4 4 2 4 05 6 11 665—
他家 去 三步 欲做欲做 二 步 移

54 55 54 06 53 2461 2— ‖

说明：该曲牌惯称："呆汉落"根据我们初步校对可能为"呆汉乐"之误。"元曲"中有"太安乐"之牌名。"呆汉落"与"太安乐"是否因谐音讹传，值得研究。（呆dai，太dà；汉bàn〔何安5〕，安an〔红〕；落luò（罗窗8），乐lau〔罗翁8〕。

二.词牌、小调唱例

78. 女搜宫

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

反线
2/4

24 1 | 24 1 | 61 41 | 21 2 | 24 1 | 61 15 | 65 6 |
可 恨 可 恨 贱人太无知 可 恨 贱人太无知

41 21 | 15 6 | 61 61 | 24 | 4 24 | 05 6 | 11665 |
太无知 太无知 害阮一家拆 分 离

54 55 | 04 06 | 54 2461 | 2 — ‖

79. 清秋歌

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

反线
2/4

6 5 6 | 65 61 | 35 65 | 65 6 | 36 5 | 36 55 | 51 65 | 3212 |
呼一声 呼一声 鹧鸪哙 鹧鸪哙

54 32 | 3 — | 6 1 2 | 1 23 | 5 32 | 13 27 | 65 6 ‖
娘々有 召俺一齐去 朝 驾

80."和番"尾

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

反线转轻六

头板 散板……

(纱帽头接三脚介)(4 2 …… 1 6 …… 542 …… 51 6 …… 1……)

1 1 2 …… 61276 …… (哲々鲜) 2 41 2 …… 226123332 ……
嗳 嗳吾的 马 儿

(0仓 查冲 仓哲) 5 2 4 5 2 4 4 2 4 5 4 …… (介) 2/4 1 2 4 5 | 1 4 5 | 6 1 6 1 |
5吾催紧来 赶上 那冤魂飘浪荡顺风顺风

1 1 1 4 | 4 4 2 | 0 4 2 4 | 5 1 | 6 5 5 4 | 5 5 0 4 | 0 6 5 4 | 2 4 6 1 2 |
向那荒郊 去

2 — (‖:仓仓仓仓‖告哲 告冲冲哲) 2 1 6 | 6·1 4 1 | 2·1 2 | 2·1 6 |
冤魂如今飘茫茫 不知

6 1 1 5 | 6·5 6 | 2·1 6 | 6 1 6 1 | 2 4 1 2 1 | 2·1 2 | 2·1 6 |
这里何地方 一 来 高家老娘多烦心 二 来

6 1 1 5 | 6·5 6 | 6 4 2 1 | 1 5 6 | 6 4 2 1 | 1 1 5 | 6 3 |
可怜吾被害 落阴台 见一众 一个个 心脉心 惊心

3 3 3 2 | 2 1 0 3 | 2 7 6 1 | 3 5 6 | 7 6 7 6 7 2 | 2 5 6 ‖
脉心

81. 山坡羊(清)

反线

2/4

5 1 2 | 3 0 | 5 1 2 | 3 6 5 | 6 5 | 5 1 2 | 3 6 5 |
劝师 父 请息怒 气 清息 怒 气 容我一 言 请息
骂一 声 狗畜 生 你敢 做 出 这丑 事 你敢

6 5 | 5 1 2 | 3 0 | 3 5 2 | 3 — | 3 5 2 | 3 3 3 |
怒 气 容我一 言 师娘姑 娘 师娘姑 娘他不
做 出 这丑 事 道理何 在 道理何 在你这

5 3 2 | 1 4 | 3 — ‖
是 人
3 1 1
狗 奴 才

82. 四门子

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

2/4

3 3 | 3 — | 16 1 | 61 2 | 25 55 | 51 2 | 34 3 |
哼 哼 哼 守战 壕 哼哼哼守战 壕

(锣鼓过门) | 6 5 | 6i 6 | 0i 65 | 3 05 | 35 63 | 5 — |
坐 坐 坐 坐哼台火 速 提 兵 走

(锣鼓过门) | 3 1 | 34 3 | 03 23 | 23 23 | 1 · 3 | 21 2 |
那 那 那 那一个文官武将胆 气 豪

6 5 | 6i 6 | 0i 65 | 3 5 | 35 63 | 5 — | (锣鼓过门) |
救 救 救 救一个皇 城 公 哼 到

3 1 | 34 3 | 03 23 | 3 32 | 3 — | 6 3 | 6 · 3 |
报 一 报 报一个金 鎗 真 果 武 将

21 2 | 6 5 | i7 6 | 0i 65 | 3 · 5 | 35 63 | 5 — |
好 汉 见 见 见 见一个弥 佛 乐 逍 遥

(锣鼓过门) | 3 1 | 34 3 | 03 23 | 35 25 | 1 · 3 | 2 — |
免 免 免 免一个百姓流泪痛 悲 号

(锣鼓过门) | (介)(韵白)是的是(介) 35 66 6i 356 5 ······(介)
是的九天九路头根苗

83. 散楚词

朱南豪记谱

垂六、二板

4/4

1 1 1 25 | 4 — 4 — | 2 45 24 21 | 7 · 1 5 51 | 7 — — — |
千 里 从 征 实 可 悲

1 1 1 25 | 4 — 4 — | 2 45 2421 | 7·1 75 44 | 5 — — — |
青 春 已逝 白发相 随

(22 1 25 | 4 — 4 — | 2·4 2421 | 7·1 571) | 2 21 25 |
助

4 — 4 — | 2·4 2421 | 7·1 57 1 | 7·5 4524 | 5 — — — |
纣 为 虐 心 何 忍

(4·5 7571 | 5 — — — | 6 5 5 5 65 | 4524 5 — | 5·6 1 1 |
十 年 征 战 何

1 0 6·5 | 4524 50 | 5·6 1 1 | 1 0 61 65 | 4 — 4571 |
何 所 归 霸 王 无道 逞 暴

2 — — — | 24 21 751 | (21 71 2 —) | 24 21 751 | (21 71 2 — |
虐

14 21 7·1 | 2·1 2 — | 24 21 75 1 | 21 71 2 — :‖ 1 21 7·1 |

2·1 2 —) | 55 271 — | 55 271 — | 5 271 — | 2 2 1 25 |
偷苦战死 沙场之上 父母妻儿 欲靠于

4 — 4 — | 2·4 2421 | 7·1 5 — | (2 2 1 25 | 4 — 4 — |
谁 如不及早 先离散

24 2421 | 7·1 5 —) | 2 2 1 25 | 4 — 4 — | 24 24 21 |
骨 肉 参商

7·5 1 — | 7·5 4524 | 5 — — — | 45 656 1 | 5 — — — |
悔谁进 秋风起 兮 楚 亡 日

2 2 1 25 | 4 — — — | 2 21 7 1 | 5 — — — | 6 65 4 24 |
楚 亡 尔 尔 辈 将 何

5 — — — ‖
归

84. 哪吒令

（摘自"魏万修分家"）

卢吟词传唱
陈 畴记谱

轻六二板

散板

（三脚介）（3……2……576……3……2……1……1……76……5……
珠 泪 汪
4……3……2……（XX）

4/4 3 3 21 61 | 2 — — — | 2 3 21 7 | 6 — 23 27 |
公公丧阴间 渺茫归空去 灵魂

6 65 453 | 5 — 6 1 | 56 1 6 5 | 0 1 6 5 |
升上天 公你茫茫归阴 奴只境

3 — — 5 | 3 — — 55 | 3·5 35 3 | 30 5 3 5 |
悲 我 悲 我(那)悲 泪 滴

(散板)

1·3 23 1 | 1 7 65 3 | 5 — — — (介) | 1 2 3 2 |
可 怜 见 (喻)惨 滔 天 一家人

2……XX | 3 3 21 61 | 2 — — — | 2·3 21 7 |
哀 公公丧阴间 渺茫归空

6 — 23 27 | 6 65 453 | 5 — 6 1 | 56 1 6 5 |
去 灵魂 升 上 天 公你 茫 茫归阴

0 1 6 5 | 3 — — 5 | 3 — — 55 | 3·5 35 3 |
奴只块 悲 我 悲 我(那)悲 泪 滴

30 5 3 5 | 1 13 23 1 | 1 7 65 3 | 5 2 7 6 |
可 怜 见 (咿)惨 滔 天哀

5·6 56 5 | 0 (2 7 6 | 5·6 56 5 | 5 0) 5 56 |
涟 泪

1 — 34 32 | 1·2 12 1 | 0 (2 12 1) | 0 2·12 1 |
涟 泪 满 腮 哀

0 (2 12 1) | 0 2 7 — | 7·6 76 7 | 0 2 7 6 |
哀 (哀)

5 —(25 23 | 5 4 3 2 | 1 —) 5 56 | 1 — 34 32 |
涟 泪 涟泪满
1· 2 121 | 0(2 121) | 0 2 121 | 0(2 121) |
腮 哀
0 2 7 — | 7· 6767 | 0 2 7 6 | 5 — — 0 ‖
哀 (哀) 涟

85. 巴山调

戎木溪传唱
李植五记谱

轻六.二板
2/4

5 5 235 | 2 — | 16 123 | 2 — | 223 565 | 03 231 | 2 — |
思起西泪汪 郁闷藏胸中 不 由 人
61 123 | 2 — | 223 565 | 03 321 | 2 2321 | 61 123 | 2 — |
腹中空思想 心 思 想思想 夫君岂知端
1 6 1 | 61 21 | 232 33 | 23 27 | 6 1 | 61 35 | 6 35 |
可 怜 可怜身亡 下 阴(下 下阴)间下阴
6 77 | 67 676 | 0 11 | 2·1232 | 0 76 | 72 7176 | 56 5 |
间 我那 叹 一旦亡 可怜你 妻
0 66 | 5 66 | 56 565 | 2·1232 | 0 76 | 72 76 | 565 |
要产 育要产 育 心 心昏 乱
0 66 | 5 66 | 56 43 | 23 5 | 34 32 | 1 — ‖
到此 时到此时 愁 怀悲 叹

86. 催拍子

陈玉遂传唱
陈兴枝记谱

轻六.二板
2/4

5 5 3 | 23 2 | 5 5 3 | 23 2 | 0 11 | 5 5 | 5 5· |
强盗妄为 强盗妄为 誓似两立不容

(鼓科)
2------ | 5 5 3 | 23 2 | 5 5 3 | 23 2 | 0 31 | 1 5 |
宽 美人勿气 美人勿气 快快 上床

51 13 | 2(鼓科)4 | 13 21 | 23 2 | 13 27 | 12 1 | 17 1 | 21
与我合欢庆 强盗莫不该 强盗莫不该 勒逼妾

23 32 07 1 06 5 06 5 07 76 04 5(鼓科) 7 | 66 654 |
身你罪之 难容 恨煞 强盗 你罪之 难容 你杀死我

5· 7 | 66 654 | 5· 4 | 3 5 | 32 1 | 2· 3 | 2· 0 |
夫 还逼妾到此地 天雷不容宽

3 54 | 32 1 | 12 31 | 2· 0 | 23 54 | 32 1 | 12 31 |
可恨 今旦遭陷冤 说也与你结成

2· 0 | 1 2 | 2 5 | 6 72 | 6 —— ||
双 此仇 永难消

87. 大板

陆英荣传唱
袁贵芳记谱

轻六二板

2/4 | (22 11 | 22 55 | 3235 212 | 2 —— | 55 43 | 2 2 (3 |
(帝唱)贤美 人
(妃唱)蒙吾 主

2321 612 | 2 ——) | 2 3 | 07 76 | 5 553 | 2 55 | 2211 6 |
你 还须 欲把酒 酌做个尝
加 宠 爱惜 妾感恩深

63 27 | 6· 1 | 76 767 | 72 56 | 1 (6161 || 2323 5761 |
花 乐 境
隆 深隆 厚

5654 3432 | 3523 51 | 2 2 3 | 2 6 5) :||

梆子腔（尾声）

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

轻六、二板

2/4

心慌 慌 意忙忙 不觉到 了 他家中

88 嘆堕落（小曲）

卢吟词传唱
陈 晖记谱

（散板）

2/4 4/4

奴本是（是）良家闺阁女 裙钗 沦落在天涯 奴故将琵琶 琵 诉愁怀 那哎哟 诉不尽那怨哀

（转二板，稍快）

5 56 52 56 | 2 · 6 1 —) | 5 · 3 56 i | 6 5 3 2 |
奴昔日

1 — 23 21 | 6 · 3 21 2 | 0 35 1 2 | 3 54 323 3 |
花容生得

0 65 32 3 | 0 6i 65 3 | 53 2 —(32 | 1 · 2 352) |
一种

3 · 2 3 — | 2 2 — 5 | 3 32 1 · 6 | 1 · 3 21 16 |
令人爱

5 (43 5 —) | 1 1 16 56 | 1 · 3 2 — | 2 23 5 · 3 |
呀把相思愁

2 23 2 7 | 6 61 5 3 | 3 1 2 — | 2 — 12 16 |
怀哎

5 —(5 5 6 | i — 65 43 | 5 — 56 43 | 2 · 3 5 4 |
哟

3 · 2 1 · 2 | 5 2 3 —) | 35 1 21 2 | 0 35 1 2 |
今日

5 56 i6 i | 0 6 — 4 | 3 —(32 3 | 23 5 23 27 |
里惟有

6) i 6 5 | 56 i 65 3 | 0 5 — 6i | 5 56 i6 · i |
天边的皎月相怜伴

0 3 2 7 | 6 — 6i 35 | 6 — 56 53 | 2 · 3 23 61 |
高照奴

27 6 — 33 | 2 — 23 1 | 0 23 1 2 | 56 i 653 |
家哎哟一派憔悴

3 0 35 6 | 5 6 5 — | 5 0 6i 65 | 3 — 56 53 |
形骸哎呀这

2 · 3 23 61 | 21 6 — 55 ‖: 5 · 6 i — | 35 653 — :‖
都是前生债哎哟弹打愁怀

2·3 23 1 | 21 6 — 33 | 2 — — 0 | 2/4 (55 43 |（稍快）

愁容不得开呀 哪哎哟

235 321 | 2·3 2 | 335 321 | 2·32) | 2 21 | 61 2 | 2·4 |（转快）

光阴难

3 332 | 123 235 | 6· 56 | 55 6165 | 35 3 | 556 161 | 656 05 |

再

3 3 5 | 161 2 | 2235 | 2232 7 | 7 7 2 | 65 6 | (656 656 |

56i 6535 | 6·5 6 | 6·5 3 | 35 i5 | 6·5 6 | 6·5 3 | 55 52 |

往事实是太不该 思想起来泪盈

3·2 3 | 615 65 | 35 567 | 6 5 | 5 35 | 353 05 | 353 05 |

腮 泪盈腮 误失落章台 回想起

35 35 | 161 2 | 2235 53 | 2232 7 | 7 7 2 | 65 6 | (656 656 |

56i 6535 | 6·5 6) | 6i65 3 | 35 6 | 6i 3 | 35 6 | i i i i |

那荣华人都欲 爱凄凉谁人奈 从今我把

i·5 | 6 — | i 2 | 76 57 | 6·5 | 6 — | (i 2 |

青丝削去礼如来

i2 76 | 5 5 6 | 5 5 6 | 556 i | 65) 32 …… 32 ……（散板）

我把 我把

1/4 0 3 | 2 2 | 3 2 3 | 0 5 | 5 5 | 2 5 | 3 2 |

我把 把青丝削去

3532 | 353 | 0 5 | 123 | 2 … ‖（稍慢）

89. 秋江词

黄云斗传唱
陈　晖记谱

反线二板

散板

(三脚介)(5 7 6 ‥‥‥ 4 ‥‥‥ 6 ‥‥ 1 ‥‥‥)
2 ‥‥ 6 1 2 7 6 ‥‥ 4 ‥‥ 6 2 12 4
潘　　　　　　　　　　　必

4/4

5 567 6 — |(5654653| 2·1 2 — |124 2176|
正哪 哎哟

1·4 21 24 | 1·2 161)| 2 24 54 | 24 1 11 |
被 姑 娘 苦迫在

6 2 12 4 | 5 — 6 1 | 2 26 1 — | 5 65 4653 |
临 安 临安 赴

2·1 2 — |(124 2176| 1·4 21 24 | 1·2 161)|
试

24 12 4 — | 24 27 6 — | 1 2 27 6 | 6 2 12 4 |
有 (有) 陈仙姑

5 567 6 — |(5 65 4653| 2·1 2 — | 124 2176 |
哪哎 哟

1·4 21 24 | 1·2 161)| 2 24 54 | 2 4 2 1 |
忙 赶 上

6 7 6 — | 4 4 — 1 | 1 2 424 | 0 6 5 3 |
送 郎 送郎 就 到 秋

2 — 21 6 | 1 — — — |(124 216 | 1·4 21 24 |
江 哪 哎 哟

1·2 161)| 2 12 4 — | 23 27 6 — | 2 2 2 7 |
哪 (哪) 千叮

6 7 6 — | 0 2 56 7 | 6 ‥‥‥ — |(5 65 4653|
咛 哪哎 哟

2 · 1 2 — | 12 4 21 76 | 1 · 4 21 24 | 1 · 2 16 1) |

2 24 5 4 | 2 4 2 1 | 6 · 2 124 | 5 — 6 1 |
万 嘈 咐 不觉 凄 怜 凄怜

2 · 6 1 — | 5 65 46 53 | 2 · 1 2 — | (12 4 21 76 |
泪 (泪) 下

1 · 4 21 24 | 1 · 2 1) 44 | 2 2 2 1 | 6 7 6 — |
——哎哟 潘郎呵哙 功 名

6 4 2 1 | 61 57 6 — | 5 65 4 2 | 1 — 6 65 |
成就你便 早回乡 早 回 哪

4 6 5 3 | 2 · 1 2 — | (12 4 2 1 76 | 1 · 4 2 124 |
哎 哟

1 · 2 1 6 1) | 2 21 6 — | 2 4 — 12 | 1 12 42 4 |
切 莫 辜负 奴家一 片

4 6 5 3 | 2 — 21 6 | 1 — — — | 6 7 6 — |
公 哪 哎 哟 从 今

4 4 — 1 | 1 6 121 | 0 4 2 1 | 6 6 56 7 |
两 人 就 分 别 去 哪 哎

6 — 1 1 | 1 — 4 2 | 5 — — — | 2 4 5 4 |
哟 我的 潘 相 公 佳 期

(稍慢)

2 4 2 1 | 1 57 6 — | 5 65 4 2 | 1 — 6 65 |
未 知 何 日 再 会 哪

4 6 54 3 | 2 — — — ‖
哎 哟

90. 龙船歌（小调）

（一）

陈　华传唱
陈　晖记谱

乙六、三板
2/4

（龙船鼓介）（0 0咚 | 仓 0咚 | 仓仓 查 | 仓查 空查 | 仓 隆咚 | 仓 文 |
仓查查 | 仓 哲）| 2 1 | 21 2 | 0212 | 2 4 | 21 7 |
广 寒 宫 广寒宫 佳 人 笑 嗙

17 1 | 71 27 | 12 1 | 05 15 | 5 1 | 51 51 | 16 5 |
嗟 皇 都 上 皇都上 才 子 才子又少 年

2 2 | 47 1 | 02 24 | 4 77 | 17 1 | 1 71 | 27 1 |
金 杯 内 金 杯内 好 酒量 温 劝 娘 郎

06 51 | 6 1 | 61 66 | 16 5 | 11 22 | 2 — | 12 12 |
劝娘郎 推 排 推排 好佳 期 一对 好夫 妻 前生 共今

1 — | 7· 2 | 1 1 | 721 77 | 1 72 | 1 1 | 721 76 |
世 鸾 凤 双 双 同饮 又同 楼 鸾凤 双 双 同饮 又同

5（0咚 | 仓 0咚 | 仓仓 查 | 仓查 空查 | 仓 隆咚 | 仓 哲）| 4 1 |
楼 五 月

4 — | 21 7 | 1 — | 7· 2 | 1 1 | 1（× | × 0 |
五 去 龙 舟 锣 鼓 叮 咚 响（咚 仓）

咚仓 0咚 | 仓 0）| 57 57 | 6 — | 11 32 | 0113 | 1 2 |
男女 都斗 歌 撑龙船 撑龙船 前 呼

0 24 | 17 1 | × × | × × |（接龙船鼓介）……… ‖
后 拥 撑 呵 撑 呵

91. 龙船歌

（二）

吴林荣
叶林胜　传唱
陈　华
陈　晖　记谱

乙六、三板
2/4

（龙船鼓介）1 2 | 2 2 | 71 27 | 1 — | 6 6 | 1 1 |
胡 椒 开 花 在 番 邦 曹 操 带 兵

21 76 | 5 — | 1 4 | 2 1 | 1 17 | 1 — | 2 2 |
下江 南 庞统 设下 连环 计 孔明

1 1 | 21 76 | 5 — | 4 1 | 4 0 | 2 2 | 1 1 |
先生 请东 风 (呀嘟 呀) 孔明 先生

21 76 | 5 — | X X· | XX(隆咚 | 仓 — | 仓查 空查 | 仓 哲) |
请东 风 撑呵 撑呵

1 3 | 2 2 | 12 31 | 2 — | 1 6 | 6 1 | 7 6 |
杨梅 开花 无人 知 山伯 读书 迁英

5 — | 1 3 | 1 2 | 2 1 | 4 — | 7 2 | 1 21 |
台 二人 同窗 三年 久 河梁 分别

7 6 | 5 — | 4 1 | 4 0 | 7 2 | 1 2 | 21 76 |
无人 知 (呀嘟 呀) 河梁 分别 无人

5 — | X X· | X X· | (接鼓科)--------

92. 龙船歌（三）

轻六、三板

林胜 林荣 传唱
陈华 陈时 记谱

(龙船鼓介) 2 2 | 6 6 | 676 | 1 1 | 6 6 | 776 |
冤家 林大 鼻 看灯 迁着 伊

3 3 | 2 1 | 33 2 | 6 2 | 1 1 | 276 | 1 2 |
见娘 花容 乳 强纳 追亲 谊 恨爹

312 | 06 12 | 6 1 1 | 6 — | 23 2 | 26 11 | 6 1 |
妈 恨爹妈 无了主 乙 阿娘哙 你我来去 南山

6 — | 2122 | 2 — | 2125 | 6 0 | 6 6 | 31 2 |
寺 卜卦抽签 诗 (咿阿咿呵 呀) 求神 明

0662 | 1 1 | 6 — | 2232 | 2 — | 1111 | 6 — |
求神明相 保 庇 保庇阮夫 妻 永不拆分 离

2̲1̲ 2̲5̲ | 6 0 | X X (隆咚 | 仓 0 ‖
(咿阿咿阿 呀) 撑呵

轻六二板

93. 陰告

(摘自"探阴山")

杨江全传谱
郑国舜记谱

撒板

(三脚介)(3……2……5 7 6……3……2……1……)

3 2 1……545 6……5……(扎住) 3 23 |
冤 鬼魂 本是富

54 32 1— | 53 234 3— | 223 5 2321 | 15 6(6276 |
户 本 是 富 家婢 娟

5·6 565) | 335 63 565 | 3·5 63 56 443 | 25 3·5 51 |
告 的是 浮屠巷内 贼子李

2·(3 232)5 | 54 5·6 561 | 2·(3 232) | 5 5 4 3 |
保 欠绝 天 良 因奸

23 4343— | 334 32 161 | 515 23 21 | 15 6(6276 |
不 从 将 奴 勒杀在鹊桥 边

5·6565)5 | 445 62 76 | 5·(6 565) | 667643— |
我恨五 殿 判 官

5·651 212 | (2·161 212) | 7765·1 61 | 2321 156 |
张 洪 助 纣 为虐

561 561 | 3·21232 255 | 5 561— | 77765— |
保庇李保贼 子把奴押在 那 阴山 旁

2253551 | 2·(3 23 2)5 | 554 56 51 | 2·(3 232) |
善恶倒 颠 屈杀 冤 魂

6 5 4 3 | 234343— | 3·432 161 | 515 2321 |
血海 深 仇 不 能 除贼子奸

15 6 (62 76 | 5·6 565 5) 5 | 4 45 62 76 | 5·(6565) |
惨伤 哀 求 大 人

667 64 3 — | 5651 21 2 | (2·161 212) | 76 55 0161 |
诛 光 安 良 冤 (冤)

23 21 15 6 | 转散板…… 3 6 56 1 2…… ‖
魂 弦 载 二 天

94. 阳 告

陆英荣传唱
陈暹葵记谱

轻六、二板

散板 2/4
3……哲主 | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — | 6 1 |

12 35 | 2 — | 3 3 | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — |

稍慢……
6 21 | 7 6 | 5··xx | 32 16 | 553 2 | 56 55 | 16 123 |
告 状 人 告状叫冤 良呀良民

2216561 | 5 — | (77176 | 5 — | 77176 | 56 1 | 65 43 |
妇 哪 哎 哟 县官白:(妇人,你有冤枉,你就诉来!)

5·6 | 53 5) | 2 23 | 553 2 | 56 55 | 16 13 | 2276561 |
头 一 词 乡下光棍恶呀恶强徒 哪 哎

5 — | (77176 | 5 — | 77176 | 56 1 | 65 43 | 5·6 |
哟 官白:(他为何事情欺负你?)

53 5) | 32 16 | 553 2 | 56 55 | 16 13 | 2216561 | 5 — |
欺 负 奴 半夜三更 敲呀敲奴门呀哪哎 哟

(77176 | 5 — | 77176 | 56 17 | 6543 | 5·6 | 53 5) |
官白:(敲你门,不要开,你就罢了。)

22 23 | 553 2 | 5·655 | 16 13 | 276561 | 5 — | (771 76 |
奴不 开 只怕亲夫到呀到来临 哪哎 哟

5 — | 77 1 76 | 56 1 | 65 43 | 5 · 6 | 53 5) | 2 23 |
(官白):开了门，对你有何摆布？ 开了

553 2 | 5 6 55 | 16 13 | 2276561 | 5 — | (77 1 76 | 5 — |
门 他就施行非礼相强爱呀哪哎哟 官白：

771 76 | 56 17 | 65 43 | 5 · 6 | 53 5) | 2 223 | 553 2 |
那你就该吼叫起来吓 奴叫 救

53 55 | 11 61 | 276561 | 5 — | (771 76 | 5 — | 771 76 |
他就拿刀 惊呀 惊煞 奴 哪哎 哟 官白：那这样说来，该求太爷

56 17 | 65 43 | 5 · 6 | 53 5) | 2 53 | 553 2 | 56 55 |
与你伸冤了。 求太 爷 代我申冤

16 13 | 2276561 | 5 — | (771 76 | 5 — | 771 76 | 5 — |
不呀不敢忘 哪哎 哟

| 56 17 | 65 43 | 5 · 6 | 53 5) | 2 223 | 553 2 |
官白：有什么东西送给阿奶？匹 绸

56 55 | 16 13 | 2276561 | 5 — | (771 76 | 5 — | 771 76 |
送与阿奶 做呀 做衫衫 哪哎 哟

5 — | 771 76 | 56 1 | 65 43 | 5 · 6 | 53 5) ||

轻六二板

95. 九连环

陈 华记谱

3 …… 2/4 | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — | 6 1 |

12 35 | 2 — | 3 3 | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — |

稍快 ……
6 2 | 7 6 | 冬5…xx | 16 53 | 2 — | 55 61 | 21 76 |
情 人 呀 送奴一个九连
我的哥 呀 解开奴的九 连

5 — | 11 15 | 6 5 | 6 — | 6161 | 21 76 | 5 — |
环 九呀九连 环 连 环 奴家双手解 不 开
〃 〃〃〃〃 〃 〃 〃 〃〃与她做 夫 妻

‖:61 65 | 3 — :‖ 3· 3 | 23 5 | 35 6 | 1· 2 | 1 — |

他把刀来刎 刈不断了哎 堵呼堵呼

他是一个男 男子汉 〃 〃 〃 〃 〃

4 — | 4· 5 | 1· 2 | 1 — | (12 35 | 27 65 | 13 23 |

堵 堵堵听堵呼

〃 〃 〃 〃 〃 〃

1 — | 12 35 | 27 65 | 13 23 | 1 —) ‖

96. 小酒引（小锣戏）

卢吟词传唱
陈 晓记谱

垂六、二板
2/4

(02 57) | 4 7 1 | 24 2 | 56 654 | 5(4 24) | 1 7 1 | 23 2 |

对酒当歌 人生几何 朝朝暮暮

33 217 | 1(2 57) | 224 5 | 112 4 | 7127 1 | 54 5 | 12 217 |

岁月无多 想人生如浮云寄 何必奔驰走如

1 — | 55 123 | 2171 ‖

梭 走如 梭

97. 轻轻敲

叶林胜传唱
陈 华记谱

轻六、二板
2/4

3 ······ ‖ 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — | 6 1 | 12 35 |

稍快

2 — | 3 3 | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — | 6 2 |

7 6 | 5 ×× | 23 23 | 5 — | 33 13 | 2 — | 2 2 1 |

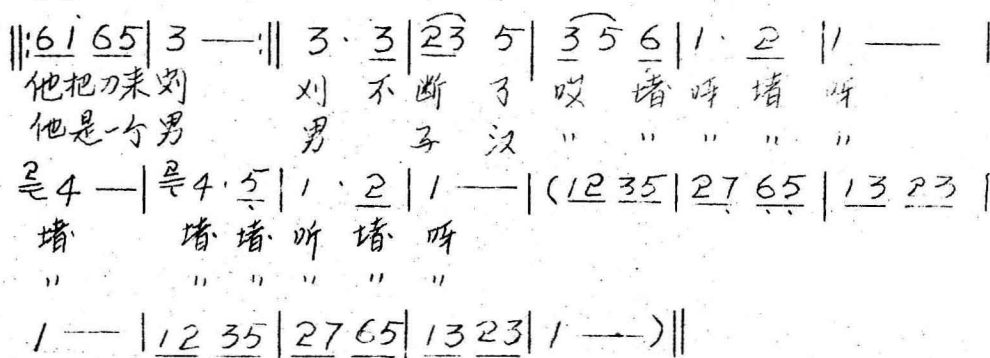
轻的轻的敲 轻的轻的敲 轻轻的

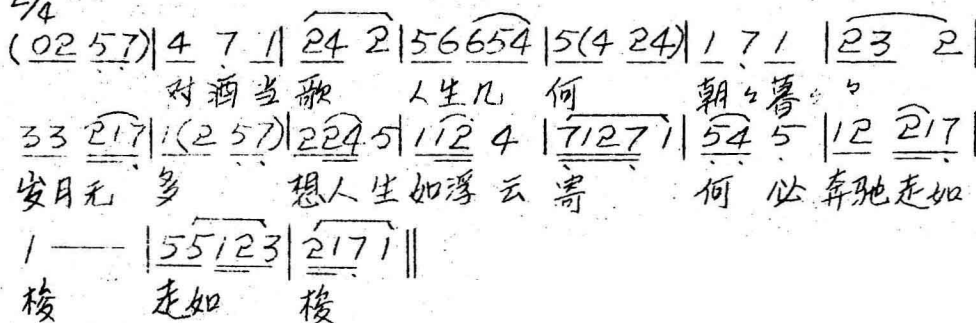
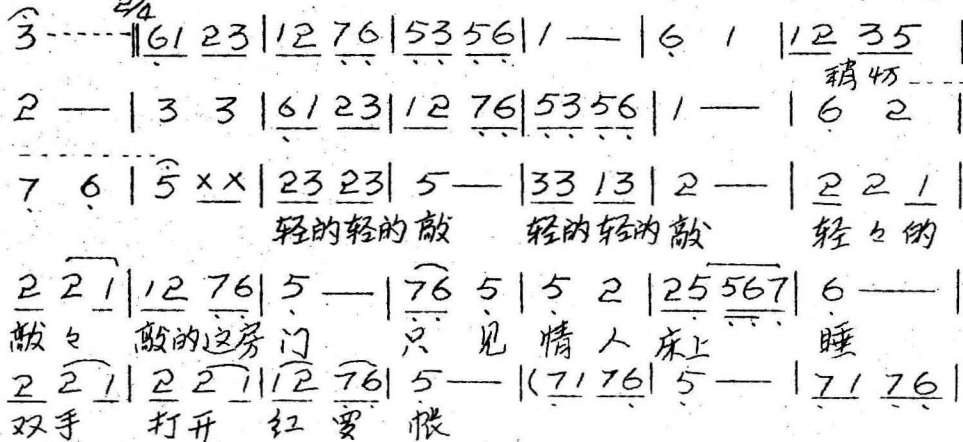
2 2 1 | 12 76 | 5 — | 76 5 | 5 2 | 25 567 | 6 — |

敲敲 敲的这房门 只见情人床上 睡

2 2 1 | 2 2 1 | 12 76 | 5 — | (71 76 | 5 — | 71 76 |

双手 打开 红罗帐

56 1 | 6543 | 5 61 | 5 — ‖

98. 十八摸

卢吟词传唱
陈 畴记谱

轻六、二板
4/4

(5 65 3 — | 3·5 3216 | 2535 2 27 | 67 2 76 53 |

6 — —) | 5 64 3 — | 5 64 3 — | 3 5 32 1 |

(旦唱)伸手 摸到 姐姐鬓发

23 532 — | 335 3 32 | 11 3 2 — | 1·2 76 5 |

边 哪哎的 姐姐头发 桂花香(丑唱)(这个隆咚

6 — 3 61 | 2 — 63 61 | 2 — 5 3 | 5 3 56 53 |

呛)(旦唱)哪哎 哟(丑唱)哪 哎 哟(旦唱)哎哟(丑唱)哎 哟(旦)哪 哎

2·1 2 — | 1·2 76 53 | 6 — 76 7 | 6 — 76 7 |

哟 头发桂花 香 哪 哎 哟(丑唱)哪 哎

6 — 76 7 | 672 — 5 | 6·56 — ‖

哟(同唱)哪 哎 哟

说明：原词十八段，现只记录其中一段，作为介绍。

99. 跑馬词

陈 华记谱

轻六、二板
2/4

(1 1 | 1216 | 1 —) | 1 1 | 1216 | 1 16 | 5165 |

双双 相随乐杨 杨 俺今 一齐

34 3 | (5 12 | 1 —) | 2 2 | 2 36 | 36 35 | 33 31 |

同过了 青山 青 绿红绿红花儿满山盖丰

2 — | 76 2 | 76 2 | 7176 | 5 — | (55 5) | 51 56 |

间 心乐乐 心乐乐 心乐开心怀 一齐来行

1 612 | 1 — ‖

起莫放松

100. 乞食歌

杨广泉记谱

轻六、二板　　（摘自"花笺状"）

2/4

6 6 653 | 5 43 | 24 32 | 1 33 | 3 51 | 2 — | 665 35 |
苦 命 人 在门 外哀声 高扬 朱 门

6 65 | 43 21 | 2 33 | 35 23 | 54332 | 1 1 2 | 112 35 |
中 锦 袭 客、细听 端 详，

232176 | 11 23 | 1·(32 | 112 35 | 232176 | 112123 | 1 —) |
5 2 | 6 43 | 33 321 | 2 55 | 33 32 | 1 31 | 3 32 |
只 为 着 夫遭 难 骨肉 参商 赐一 碗

1 3 | 5 25 | 5 32 | 1 1 2 | 1·2 35 | 232176 | 1123 |
残 羹 饭，功德 无量。

1 — ‖

101. 对　歌

陈　华记谱

轻六、三板　　（摘自"陈三五娘"）

2/4

2·1 | 2 0 | 11 13 | 2 — | 31 2 | 2 2· | 1 13 |
灯 光 月色照彩 楼 俺来 答歌 意兴

2176 | 5 — | 5 2 | 5 5· | 5 67 | 6 0· | 0 0 |
高 才 子 自有 佳 人 配

1 1 | 5 25 | 1 1 | 2·1 | 2 13 | 2176 | 5 — |
要 请 娘子来 接 歌 头 来 接歌 头

(7176 | 5 — | 7176 | 561 | 65 323 | 5·6 | 535) |

2·1 | 2 — | 11 13 | 2 — | 2121 | 21· | 1 13 |
灯 光 月色照四 方 看你 不是 答歌

21 76 | 5 — | 5 2 | 5 2 | 5 5 7 | 6 — | 0 0 |
郎　自来蝴蝶恰花草　可笑你

23 21 | 2 1· | 1 13 | 21 76 | 5·(6 ‖: 5 53 | 5 56 ‖
恰似　柳絮随风狂

56 1 | 65 43 | 5·6 | 53 5) | 22 23 | 5 — | 32 13 |
灯光似来　月光

2 — | 3 1 | 13 2 | 71 76 | 5 — | 3 2 | 2 5 |
离　照你二人好粉头　你孤单来

2 5 7 | 6 0 | 1 1 | 5 5 0 | 33 11 | 5 — | 31 13 |
我无伴　十倍价钱　讨你来偕老　讨你来偕

21 76 | 5 — | (71 76 | 5 — | 71 76 | 56 1 | 65 43 |
老

5 · 6 | 53 5) | 32 13 | 2 — | 1 2 | 6 1 0 | 1 6 |
灯呀灯　灯下有只金苍

21 76 | 5 0 | 5 3 | 13 15 | 1 0 | 2 1 | 13 13 |
蝇　头戴红缨一肚屎　好似城南林举

3 0 | 1 1 3 | 21 76 | 5 0 ‖
人　林举人

102 南飞燕

（摘自"鹦鹉对唱"）

黄玉斗编唱
陈晓记谱

轻六二板 2/4

(列哲哲) | (引子) 77 6561 | 5·3 | 2543 | 5 — | 77 6561 | 5·3 |

24 32 | 1·2 | 7·2 | 72 76 | 5 33 | 24 32 | 1 —) |

25 32 | 12 1 | 12 1 | 56 53 | 56 53 | 53 235 | 6 32 |
可爱的　好春天好春天飞呀飞呀飞呀飞呀飞到绿莲池蓬莱

1 — | 66 55 | 1232 | (66 55 | 1232) | 5 5 ‖: 35 61 |
岛　飞飞呀呀蓬莱岛　飞飞蓬莱

5 — ‖ 5 6 | 4 32 | 1 — | 53 53 | 1·2 1·2 | 6·1 6·1 |
岛 飞 呀 蓬 莱 岛 啦々々々啦々々々啦々々々

26 1 | 5 1 | 6 5 6 | 5 — ‖
啦々々 啦々 啦々々 々

103. 小朗诵

（摘自"胭脂女"）

吴越光传唱
陈美松记谱

轻大二板
2/4

6 16 | 5 — | 55 1 | 65 35 | 2 · 1 | 2 — | (32 12 |
举 步 向前 用目 望 嗨 唷

524 | 3·) 0 | 3 6 | 36 53 | 2 · 1 | 7 72 | 6 · 5 |
红 日 斜 西 照 粉 墙 嗨

6· 0 | (6 5 | 7 6 5 | 6·) 0 | 6 6 | 55 1 | 65 35 |
唷 不 觉 来 到 街 巷

22 1 | 2 · 0 | (32 12 | 5 2 4 | 3·) 0 | 7 2 | 7 2 |
口 嗨 唷 王 氏 娇 々

56 7 | 6 · 5 | 6 · 0 | (6 5 | 7 6 5 | 6 ·) 0 | 56 1 |
在 那 厢 嗨 唷 害 我

6 5 | 12 31 | 2 · 0 | (32 12 | 5 2 4 | 3·) 0 | 2 3 |
日 夜 将 你 想 今 日

1123 | 5 65 | 6 · 5 | 6 · 0 | (6 5 | 7 6 5 | 6·) 0 |
狭路相逢福 不 浅 嗨 唷

6 56 | 1 — | 31 35 | 6 · 5 | 6 — | 5 63 | 5 · 0 |
见 王 氏 神云上九 天 嗨 唷 忙 向 前

34 32 ‖: 1(1 02 | 1.2. 11 06 :‖ 3. 11 04 | 34 32 | 1 —) ‖
拦住女娇 娘

104 四景春

吴越光传唱
陈英松记谱

轻六.二板

2/4 56 i | 6 54 | 323 52 | 1 — | 61 65 | 35 6i | 5 — |

小 小 尼 姑 下 山 来 手捧金镜上长街
小 小 鱼 儿 粉 红 腮 上江游过下江来
一 管 玉 竹 青 苗 々 送与郎君做箫苗
青 铜 镜 儿 两 面 光 内面影儿外面郎

35 6i | 536 5 | 35 6i | 5365 | 56 1 | 6 54 | 323 52 |

我的好奶奶 我的好奶奶 化子尔家一碗
头摇尾又摆 头摇尾又摆 摇々摆々江中
郎君会吹箫 郎君会吹箫 吹々箫儿雪花
镜子送我郎 镜子送我郎 送到卅边分刘

1 — | 32 123 | 2 — | 62 76 | 72 76 | 5 — ‖

斋 好 奶 奶 化子尔家一碗斋
来 尾 又 摆 摇々摆々江中来
飘 会 吹 箫 吹々箫儿雪花飘
郎 送 我 郎 送到卅边分刘郎

105. 水仙花

陆金龙传唱
郑国舜记谱

轻六.二板

2/4 35 63 | 56 5 | 35 12 | 12 | 35 1 | 6 5 | 11 62 |

张寡妇 生来真漂亮 徐娘半老 家个小姑

1 — | 51 2 | 56 5 | 2121 | 71 76 | 5 — | 51 2 |

娘 如今乘她织毯 织不出 深夜

56 5 | 1 63 | 21 76 | 5 — | 71 76 | 5 — ‖

房里好 相量 好相量

106 玩龙舟

吴越光传唱
陈美松记谱

歪六 二板

2/4

54 456 | 5 54 | 25 54 | 5 — | 13 21 | 7· 7 | 55 217 |

举上 竿 来秃 桃, 人物真哆在, 使我一

1 332 | 1 712 | 1 46 | 554 24 | 55 456 | 5 — ‖

见那 班 雅姿 娘,心痴哥 耍都无。

[General Information]
书名=潮剧音乐资料汇编　一　传统唱腔选曲
作者=潮剧音乐工作组广东潮剧院整理
页数=104
SS号=12896983
DX号=
出版日期=1979.06
出版社=